



[www.festival-phare.fr](http://www.festival-phare.fr)

**FICHE D'INSCRIPTION**  
**REGISTRATION FORM**

**CONDITIONS DE SELECTION**  
**SELECTION CRITERIA**

Nous acceptons les œuvres suivantes produites durant les années 2016 et 2017 :  
*We are accepting the following work produced in 2016 and 2017 :*

- Courts métrages / *Short film*
- Documentaires / *Documentary*
- Films d'animation / *Animation*
- Films expérimentaux / *Experimental films*

La durée des œuvres ne doit pas excéder 30 minutes  
*The length of the film must not exceed 30 minutes*

Date limite d'envoi des œuvres : **31 may 2018**  
*Entries close : **May 31th 2018***

**TROIS PRIX SONT DECERNES :**  
**THERE ARE THREE PRIZES :**

- Prix du Public / *People's choice Award*
- Prix Professionnel / *Judges' Award*
- Prix des Etudiants / *Student's Award*

**ADRESSE D'ENVOI :**  
**SUBMISSION ADDRESS :**

**PHARE – Maison des associations**  
2, Boulevard des Lices  
13200, Arles (France)  
Tél : 0617361240  
Contact : [festival.phare@gmail.com](mailto:festival.phare@gmail.com)

**A PROPOS DE VORE FILM :  
ABOUT YOUR MOVIE :**

**Titre du film / *Film title***

---

**Nom et contact du réalisateur / *Name and contact of film maker***

---

**Nom et contact du producteur / *Name and contact of the producer***

---

**Année de sortie du film / *Date of the movie's release***

---

**Durée du film / *Movie's length***

---

**Pays de réalisation / *Country of production***

---

**Votre film est-il / *Is your film:***

Une première œuvre / *your first project*

Oui / *Yes*

Non / *No*

Un film d'école/ *school project*

Oui / *Yes*

Non / *No*

**Genre :**

Fiction

Animation

Documentaire / *Documentary*

Expérimental

**Procédé / *Shot In :***

Couleur / *Colour*

Noir & Blanc / *Black and White*

Couleur et Noir & Blanc/ *Colour and black and white*

**Synopsis (300 signes maximum) :**

***Summary (maximum 300 symbols) :***

---

---

---

---

---

Ces synopsis pourront être utilisés dans les supports de communication du festival  
*This summary may be used in promotional material used for the festival*

Langue de la version originale : \_\_\_\_\_

*Language of original version* : \_\_\_\_\_

Langue des sous-titres : \_\_\_\_\_

*Language used in subtitles* : \_\_\_\_\_

Le film comporte des dialogues :  oui       non

*The film has dialogue* :       *yes*       *no*

## **CONTACTS**

**Réalisateur(s)**

***Director(s)***

Nom(s) / *Surname(s)* :

---

Prénom(s) / *First name(s)* :

---

Adresse(s) / *Address(es)* :

---

Téléphone : \_\_\_\_\_

Fax : \_\_\_\_\_

E-mail : \_\_\_\_\_

J'autorise la communication des informations suivantes dans les supports de communication du festival

*I give permission to use the following information in promotional material for the festival :*

oui/yes       non/no

**Société(s) de diffusion / Distributor**

Nom(s) / Surname(s) :

---

Prénom(s) / First name(s) :

---

Adresse(s) / Address(es) :

---

Téléphone : \_\_\_\_\_

Fax : \_\_\_\_\_

E-mail : \_\_\_\_\_

**PARCOURS ET FILMOGRAPHIE DE L'AUTEUR**  
**AUTHOR'S PERSONAL AND FILM BACKGROUND**

Parcours (300 signes maximum)

*Career (maximum 300 letters)*

---

---

---

---

---

**MENTION LEGALE**  
**LEGAL NOTICE**

Je, soussigné \_\_\_\_\_ (nom de l'ayant droit), donne mon accord à titre exceptionnel et à titre gracieux, pour que les copies de présélection (VHS, DVD, etc.) du film \_\_\_\_\_ puissent alimenter le centre de documentation de la structure organisatrice. En aucun cas ces supports de sélection ne pourront faire l'objet de séances publiques hors festival, commerciales, non commerciales ou de copies, sauf autorisation écrite spéciale de l'ayant droit.

*I, undersigned \_\_\_\_\_ (in the name of), agree*

Si vous souhaitez que l'on vous retourne le support de présélection, merci de joindre une enveloppe timbrée.

*If you would like your film to be returned please include a self addressed stamped envelope.*

Fait à, le / Done in, this :

Signature :