

Arles | théâtre antique

PHARE festival

Courts métrages

Conférences | ciné-concert | mashup | 7^e bar gourmand

1^{er} au 3 août 2019

www.festival-phare.fr

Communiqué de presse



Arles | théâtre antique

PHARE festival

Courts métrages

Conférences | ciné-concert | mashup | 7^e bar gourmand

1^{er} au 3 août 2019

www.festival-phare.fr

Quatrième édition du Festival Phare se tiendra du 1^{er} au 3 août 2019 au Théâtre Antique d'Arles, elle promet d'être festive, dansante et drôle.

Le festival ambitionne de faire découvrir des courts métrages inédits de jeunes réalisateurs du monde entier et ainsi de participer à la diffusion de ce format créatif. Les courts métrages sont en compétition nationale et internationale dans les catégories suivantes : fiction, animation et documentaire.

La soirée d'inauguration ouvrira le bal avec un Ciné-humour noir et des courts métrages caustiques sans oublier les Ciné-causeries qui viendront pimenter la programmation au 7^e bar pour se terminer de manière festive avec une nouveauté : un Pop Mashup Dancefloor présenté par le Mashup Film Festival.

Le festival prendra ses quartiers d'été l'après-midi et proposera un Ciné-danse, une sélection de courts métrages consacrée à la danse, véritable fil rouge du festival.

Une conférence sur les scènes de table dans l'histoire du cinéma débutera le Ciné-festin pour se poursuivre avec une sélection de courts métrages gouleyants et des très courts de l'école de cinéma d'animation d'Arles, MoPA.

Le lendemain, un hommage à Agnès Varda sera proposé l'après-midi avec ses courts métrages rythmés dont *Salut les Cubains* !

La soirée de clôture diffusera les trois films primés : Phare des cinéastes, Phare des étudiants et Phare du public, et un ciné-concert en compagnie de Prieur de la Marne qui revisitera *L'Enfer* de Henri-Georges Clouzot. Il explorera les méandres de la jalousie de Marcel interprété par Serge Reggiani qui mêle réalité et fantasme face à la beauté troublante de sa femme incarnée par Romy Schneider.

PROGRAMME

Jeudi 1^{er} août | Théâtre Antique | 19h-minuit

Soirée d'ouverture : Ciné-humour noir et dance floor

19h | Ciné-causeries au 7^e bar

21h30 | Ciné-humour noir

Projection de courts métrages en compétition nationale et internationale, corrosifs et parfois sanglants mais toujours drôles.

Interdit moins de 12 ans

23h30 | Pop Mashup Dance floor

présenté par le **Mashup Film Festival**

Un Mashup est la rencontre du cinéma et de la création numérique, il crée de nouveaux films à partir d'images et de sons préexistants glanés sur le net. Un art du montage détonnant !

Vendredi 2 août | 16h-18h

Ciné-danse

Projection de courts métrages chaloupés et entraînants pour danser au rythme des 24 images seconde.

Vendredi 2 août | Théâtre Antique | 19h-minuit

Ciné-festin

19h | Ciné-causeries au 7^e bar

« Le cinéma à travers les scènes de table » par Robert Pujade, philosophe.

Une invitation à un voyage gustatif au travers d'une quarantaine de scènes de repas extraites de l'histoire du cinéma ou comment une scène de repas est un moment critique, tragique, comique ou absurde mais toujours décisif dans l'action filmique.

21h30 | Ciné-festin

Courts métrages en compétition nationale et internationale et Ciné-causeries.

Très courts savoureux de l'école MoPA dans le cadre de **Marseille Provence Gastronomie 2019**.

Samedi 3 août | 16h-18h

Hommage à Agnès Varda

Projection de courts métrages hors compétition et Ciné-causeries

Les courts d'Agnès Varda autour de la danse et de la musique dont *Salut les Cubains* de 1963.

Samedi 3 août | Théâtre Antique | 19h-minuit

Soirée de clôture : ciné-concert

19h | Ciné-causeries au 7^e bar

Table ronde en présence des membres du jury des cinéastes.

21h30 | Projections des films de l'École MoPA et des Films primés

Très courts savoureux de l'école MoPA dans le cadre de **Marseille Provence Gastronomie 2019**.

Phare des cinéastes, Phare des étudiants, Phare du public.

22h30 | Ciné-concert | *L'Enfer* par Prieur de la Marne

Prieur de la Marne propose une digression sonore sur des essais de *L'Enfer* d'Henri-Georges Clouzot dont il a extrait 40 minutes des 13 heures pour imaginer un nouveau scénario sur ces images cultes de 1964.

After musicale

Soirées Théâtre Antique

Tarif plein : 10€

Tarif réduit : 8€ (étudiants, demandeurs d'emploi, -18 ans)

Soirée de clôture : 15€

Tarif réduit soirée de clôture : 10€

Pass trois soirées : 30€

Pass trois soirées tarif réduit : 24€

Gratuit pour les moins de 12 ans

Courts métrages l'après-midi

Tarif plein : 6€

Tarif réduit : 4€

Nous contacter pour les groupes

Lieux du festival

Théâtre Antique

Rue du Cloître 13200 Arles

MoPA

2, rue Yvan Audouard 13200 Arles

Contacts

Direction artistique & programmation

Maud Calmé

maud.calme@gmail.com

33(0)6 17 36 12 40

Communication & presse

Murielle Scalzo

festivalphare.films@gmail.com

33(0)6 28 65 64 63

www.festival-phare.fr | Facebook Festival Phare

