

# **Revue de presse Festival Phare 2018**

# Arles été 2018

CINÉMA

## Nuits longues et courts métrages

Le festival de courts métrages, organisé par l'association Phare, revient pour une troisième édition nous faire découvrir une vingtaine de films sélectionnés parmi les meilleurs de l'année dans les catégories animation, fiction et documentaire. Chaque soir, le public vote pour son film préféré, ainsi que le jury des cinéastes et les étudiants de Mopa. Le dernier soir, les films choisis sont projetés avant un ciné-concert.

### **Jeudi 2 août**

Soirée « *Fais du sport !* », des courts métrages en compétition nationale et internationale.

### **Vendredi 3 août**

Soirée sur le thème de la « *Rencontre amoureuse* » en partenariat avec MP 18, *Quel Amour !* Des courts métrages en compétition, de nombreuses surprises, et les plus beaux

baisers cinématographiques du public saisis par le photographe Philippe Pralraud.

### **Samedi 4 août**

Soirée de clôture, projection des films primés et courts métrages de Mopa, puis ciné-concert avec les courts métrages d'Artavazd Pelechian, accompagnés par le musicien Fantazio.



### **Du 2 au 4 août**

Théâtre antique à 21h  
10 € / 8 € / 20 € la soirée de clôture /  
30€ pass trois soirées, / gratuit pour  
les moins de 12 ans.  
[www.festival-phare.fr](http://www.festival-phare.fr)

# Ventilo, été 2018

## ① FESTIVAL PHARE - *Ventilo etc* COURTS-MÉTRAGES AU CLAIR DE LUNE

3<sup>e</sup> édition du festival de courts-métrages proposé par l'association Phare : projections en présence des réalisateurs.

 Le 2/08 à 21h : Soirée d'ouverture sur le thème «Fais du sport !»

 Le 3/08 à 21h : Soirée sur le thème de la «Rencontre amoureuse» avec MP2018 - Quel Amour !, précédée à 19h par une rencontre avec le jury des cinéastes animée par Robert Pujade (historien de la photographie)

 Le 4/08 à 21h : Soirée de clôture, avec projection des films primés et de courts de l'école Mopa, suivie d'un ciné-concert par Fantazio sur les courts d'Artavazd Pelechian

**Du 2 au 4/08. Théâtre Antique d'Arles (Rue du Cloître, Arles, 13). 8/10 € (gratuit pour les moins de 12 ans). Soirée de clôture : 20 €. Pass 3 soirs : 30 €. RENS. 06 28 65 64 63 - [www.festival-phare.fr](http://www.festival-phare.fr)**

# Farandole, guide de l'été 2018

Farandole  
guide de l'été  
2018



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

COURTS MÉTRAGES

THÉÂTRE ANTIQUE D'ARLES  
2, 3 et 4 août 2018

2 > 4 AOÛT

**FESTIVAL PHARE  
COURTS MÉTRAGES**

ARLES

Pour sa troisième édition, le festival "Phare" se tiendra au théâtre antique d'Arles. Les courts métrages seront en compétition nationale et internationale et seront divisés par catégories : fiction, animation et documentaire.

Le jeudi 2 août, les spectateurs seront invités à découvrir un programme musclé de courts métrages sur le thème du sport et le vendredi 3 août, le thème de la rencontre amoureuse en partenariat avec "MP2018 Quel Amour" sera à l'honneur. La soirée de clôture du 4 août sera dédiée à la projection de courts métrages de l'école MOPA et des films primés, et sera suivie par un ciné-concert exceptionnel avec les très beaux films d'Artavazd Péléchian accompagnés par le fantasque musicien Fantazio.

Chaque soir, des rencontres cinématographiques seront organisées de 19h à 21h au 7<sup>e</sup> bar du théâtre antique avec les membres du jury des cinéastes et les membres du jury étudiants de l'école MOPA.

✉ [festival.phare@gmail.com](mailto:festival.phare@gmail.com)  
[www.festival-phare.fr](http://www.festival-phare.fr)

# La Provence, 2 août 2018

## LE PROGRAMME

### Ce soir, il va y avoir du sport!

La Provence  
2 août 2018

Le festival Phare du 2 au 4 août donne à découvrir une vingtaine de courts-métrages récents en compétition nationale et internationale qui ont été sélectionnés dans les catégories suivantes : fiction, animation et documentaire.

#### ► CE SOIR : "FAIS DU SPORT!"

Les spectateurs sont invités à découvrir huit courts-métrages sur le thème du sport. Les films (tous des fictions) sont originaires de France, d'Espagne, de Russie ou du Canada. Au programme, une battle entre la culture urbaine et la musique de Rameau dans *Les Indes galantes* de Clément Cogitore, les rêves d'escalade d'une travailleuse de nuit avec le *Mur* d'Andra Tevy, l'exultation des femmes au stade lors du championnat de foot de Turquie en 2012 avec *Sur la touche* d'Elise Boutié et Nakita Lameiras Ah-Kite... Frissons et émotions comme le sport et le cinéma savent si bien en donner sont au programme.

#### ► DEMAIN : "RENCONTRE AMOUREUSE"

La soirée est placée sous le signe de l'amour en partenariat avec MP2018, Quel Amour! Robert Pujade fera une conférence sur la rencontre amoureuse dans le cinéma, suivie d'une soirée trépi-

dante avec huit courts métrages à l'honneur et des synopsis qui ne laissent pas de marbre. Exemple: "*Belle à croquer: La passion entre Oscar Mongoût et Mlle Carotte semble vouée à l'échec: elle est végétarienne tandis qu'il souffre d'une phobie totale des légumes. Tout bascule le soir où elle l'invite à dîner.*" D'autres surprises sont au programme comme un explosif "speed dating", une comédie surréaliste entre deux amis dans un commissariat, la rencontre entre Pauline et Frank via un site de rencontre...

#### ► SAMEDI : SOIRÉE DE CLÔTURE

Les trois films primés respectivement par le jury des cinéastes, des étudiants et du public seront diffusés. Suivront quatre films très courts de l'école Mopa sur le thème de l'électroménager qui s'emballe. La soirée se terminera en beauté et en musique avec une création totalement inédite d'un ciné-concert devant les courts-métrages d'Artavazd Pelechian accompagnés par un duo de musicien, le chanteur bassiste Fantazio et le batteur Francesco Pastacaldi.

À 21 heures, au théâtre antique. 10/8€, gratuité pour les moins de 12 ans. 20€ la soirée de clôture. [www.festival-phare.fr](http://www.festival-phare.fr)

# La Provence, 2 août

Jeudi 2 Août 2018  
www.laprovence.com

## Le Festival Phare tisse sa toile au théâtre antique

**INTERVIEW** Théo Jamin étudiant à l'école MoPA est membre du jury étudiant

**T**héo Jamin, étudiant en cinéma d'animation 3d à l'école MoPA depuis 3 ans est membre du jury étudiant du festival Phare qui débute ce soir, aux côtés de Sarah Berra et Joanna Charpentier. Une "chance" pour lui "de découvrir de nouveaux courts-métrages". Ce soir, à 19h, il présentera également son film *Survolté*, au 7<sup>e</sup> bar. L'occasion d'exposer au public toutes les étapes de fabrication d'un court-métrage, les difficultés qu'il a pu rencontrer pour réaliser le sien et les secrets de la 3d.

■ **"Survolté", est-ce votre premier court-métrage ?**

Oui, il s'agit de mon premier court-métrage en solo. Avec l'école, j'ai déjà réalisé des films didactiques de 2 minutes. Pour *Survolté*, j'ai du tout faire de A à Z, mais je pouvais compter sur l'équipe pédagogique ou sur mes camarades pour m'aider.

■ **Quelles ont été les spécificités de réalisation ?**

J'ai réalisé *Survolté* dans le cadre d'un exercice. On avait 4 mois pour faire un film d'une minute sur le thème "l'électroménager se rebelle".

■ **Pourquoi avoir choisi ce titre ?**

L'histoire de mon film, c'est celle d'un sèche-cheveux qui se



Théo Jamin, étudiant à l'école MoPA présente ce soir "Survolté" son 1<sup>er</sup> court-métrage lors des rencontres cinématographiques au 7<sup>e</sup> Bar, avant la première soirée du festival Phare. / PHOTO P. DAUPHIN

retourne contre son propriétaire qui n'est autre que Claude François. J'ai voulu faire une sorte de parodie de la mort du chanteur. Le titre fait aussi référence à son côté énergique sur scène.

■ **Que représente pour vous le Festival Phare ?**

Pour moi, le festival, c'est avant tout la rencontre avec le public, c'est magique. C'est aussi le partage, c'est intéressant de voir

comment le public réagit, de lui montrer notre vision des choses avec une histoire.

■ **Qu'est-ce qui fait un bon court-métrage selon vous ?**

Un bon court-métrage est un court-métrage qui va à l'essentiel. Il faut poser le décor et l'histoire en vingt secondes maximum. Pour moi, le secret réside dans une bonne pré-production. Enfin, il est important de faire des ajustements réguliers

quand on utilise la 3d pour s'assurer de la coordination entre les images et le son.

■ **Comment appréhendez-vous votre rôle de juré ?**

Être dans le jury, c'est avant tout une opportunité de découvrir d'autres courts-métrages. A mon sens, une histoire cohérente fera qu'on retiendra davantage le film, cela est plus important que l'aspect technique.

Recueilli par Imane JELIDI

# La Provence, 6 août 2018

FESTIVAL PHARE

## Trois courts-métrages récompensés en clôture

Après trois jours de projections de courts-métrages et de rencontres, le festival Phare a clôturé sa troisième édition samedi soir au théâtre antique. Environ 1 100 personnes ont pris rendez-vous avec cette édition, la soirée du vendredi sur le thème de la rencontre amoureuse suscitant le plus d'enthousiasme.

Samedi, ont été remis les prix par les membres du jury: le "phare de bronze" (prix du public) a récompensé *Einstein-Rosen* d'Olga Osorio (2016, Espagne); le "phare d'argent" (prix des étudiants) a été décerné à Benjamin Cleary pour la fiction *Wave (Faites-moi signe)* (2017, Irlande). Enfin le "phare d'or" (prix des cinéastes) a été remis à Aurélia Morali pour le court *La nuit je mens* (2017, France). La réalisatrice était présente lors de la remise du prix et a assisté à l'ensemble des soirées. Les films récompensés ont été projetés avant une deuxième partie consacrée à un ciné-concert. Fantazio et Francesco Pastacaldi avaient carte blanche pour mettre en musique trois courts métrages du cinéaste arménien Artavazd Pelechian. Une projection pointue qui n'a pas for-

cément embarqué l'ensemble du public. *"C'était une prise de risque et une proposition que je trouvais très belle, explique Maud Calmé, directrice artistique. J'avais vraiment à cœur de montrer les films d'Artavazd Pelechian au public, c'est rare de montrer des documentaires avec autant d'engagement graphique. J'ai eu aussi d'excellents retours."* Un parti pris assumé pour présenter également des chefs-d'œuvre moins grand public du cinéma.

Comme chaque année, la programmatrice du festival mesure *"l'honneur"* et la *"magie arlésienne"* de projeter les coups de cœur au théâtre antique. Outre les soirées de projection, les rencontres qui les précédaient, nouveauté 2018, ont permis de parler du cinéma, et de découvrir les coulisses du 7<sup>e</sup> art. L'implication des étudiants Mopa dans le jury et la proposition samedi soir de quatre courts pertinents et corrosifs est également soulignée par la directrice artistique. *"Cela a été trois jours de rêve avec une belle fréquentation générale et des gens enchantés."* Le rendez-vous est donc pris pour une 4<sup>e</sup> édition l'été prochain!

I.A.

La Provence, le 06/08/18



Aurélia Morali a reçu le "Phare d'or" pour son court "La nuit je mens". Le festival espère accueillir de plus en plus de réalisateurs. /PHOTO BERNARD GILLE/ FESTIVAL PHARE

# Le Fémina, Août 2018



## **Arles fait court avec son Festival Phare**

Du 2 au 4 août, au Théâtre antique d'Arles, place à la 3<sup>e</sup> édition du Festival Phare de courts métrages. Le Festival Phare donne à découvrir une vingtaine de courts métrages récents en compétition nationale et internationale (fiction, animation et documentaire). On aime les rencontres organisées de 19 à 21 h au "7<sup>e</sup> bar" du Théâtre Antique. Soirée de clôture le 4 août avec remise des prix et ciné-concert.  
● [festival-phare.fr](http://festival-phare.fr)