

Festival Phare propose une programmation « Fleuve »
Dans le cadre de ON
A l'Eden Cinéma de Fontvielle
Jeudi 15 octobre à 20 h30
Entrée libre
Réservation conseillée : festival.phare@gmail.com

Phare propose une sélection de courts métrages sur le thème du Rhône.
Laissez-vous embarquer, au fil de l'eau sur les rives du lac Léman en Suisse, source du Rhône en France, puis sur le Rhône avec Agnès Varda et ses Bouches du Rhône qui ouvrira le bal marin avec humour et poésie pour céder le passage à des courts métrages engagés, drôles, sensibles et hypnotiques qui se jetteront dans la mer méditerranée.

Aubade de Mauro Carraro / Suisse / 2014 / Fiction animée / 5'

Un soleil noir se lève sur le lac Léman. Dans un contre-jour surréaliste, plusieurs baigneurs et oiseaux aquatiques assistent au spectacle de l'aube, hypnotisés par la musique d'un violoncelliste.



Les Bouches du Rhône d'Agnès Varda / France / Vidéo d'artiste / Production du Conseil Départemental des Bouches-du-Rhône / 2012 / 4'

Les Bouches du Rhône, des lèvres toutes rouges qui flottent sur une vidéo du fleuve en chantant la Marche des rois comme des enfants... Le fleuve est fédérateur et omniprésent mais il y a surtout, nichés dans ces « bouches », aux creux des bras du Rhône, ces hommes venus des quatre coins du monde former le peuple de Provence.



Des millions de larmes de Nathalie Beder / 2015 / 22'

C'est l'histoire d'une rencontre dans un café-restaurant désert le long d'une route. Un homme d'une soixantaine d'années qui attend là. Une jeune femme fait son entrée, un sac sur le dos, sa vie dedans et la mine passablement fatiguée. Il lui propose de l'avancer. Elle accepte.



La Nuit des sacs plastiques de Gabriel Harel / France / Animation / 2020 / 18'

Agathe, trente-neuf ans, n'a qu'une obsession : avoir un enfant. Elle va retrouver son ex, Marc-Antoine, qui mixe de la techno dans les Calanques à Marseille. Alors qu'elle tente de le convaincre de se remettre ensemble, des sacs plastiques prennent vie et attaquent la ville.
César 2020 du court métrage d'animation



***Sous l'écorce* de Eve-Chems de Brouwer / France / 2019 / Fiction / 20'**

C'est l'été, au bord de la Méditerranée. Garance rejoint sa sœur pour garder ses enfants. Mais depuis quelques mois, quelque chose bouleverse son apparence. C'est là, proche de l'eau et des vagues, qu'elle revoit un homme qu'elle a connu.



***Stella de Maris* de Gaicomo Abbruzzese / France Italie / 2014 / Fiction/ 27'**

Un village perdu au bord de la Méditerranée. A l'occasion d'une fête populaire, les habitants se rassemblent sur la plage dans l'attente de l'arrivée par les eaux de la statue de la Stella maris, Vierge de la Mer.



***Frontiera* de Alessandro Di Gregorio / Italie / 2018 / Fiction / 15'**

Sur un ferry en route vers Lampedusa, un jeune homme se prépare à sa première journée de travail de fossoyeur, et un autre à sa première mission de plongée. L'un va devoir repêcher les corps naufragés, l'autre sera chargé de les enterrer. Une sorte de danse entre la vie et la mort.

