









































COMMUNIQUÉ DE PRESSE

FESTIVAL PHARE
COURTS MÉTRAGES
7E ÉDITION
THÉÂTRE ANTIQUE D'ARLES
26-28 JUILLET 2022

La **7e édition** du Festival Phare dédiée aux courts métrages, se tiendra dans le magnifique écrin du **théâtre antique d'Arles** du **26 au 28 juillet**. Le festival proposera des « ciné-causeries » suivies, la nuit venue, de projections sous les étoiles.

Dans la galaxie du cinéma, le court métrage a un statut à part : espace d'expression des talents émergents, il permet toutes les audaces narratives et visuelles. Le Festival **Phare** à la volonté de donner à découvrir, à s'émerveiller et à aimer le format court.

La compétition nationale et internationale propose aux jurys des cinéastes, étudiants et au public de découvrir une sélection sémillante de courts métrages en fiction, documentaire et animation.

Cette année, les thèmes mis à l'honneur sont le **Rêve** et la **Nuit de l'animation**. Le public sera invité à plonger éveillé dans le monde du rêve et du dessin animé pour imaginer un autre monde.

Le festival propose également des espaces précieux de rencontres entre les publics et les professionnels à travers des ciné-causeries : conférences sur le cinéma, tables rondes avec les cinéastes invités.

Robert Pujade, historien du cinéma, invitera le public à découvrir des extraits de films sur le thème du rêve :

Le Rêve (d'après un roman de Zola) de Jacques de Baroncelli, Un Chien andalou de Buñuel, La Maison du dr Edwardes de Hitchcock, La Science des rêves de Michel Gondry, Total Recall de Paul Verhoeven, Inception de Christopher Nolan, L'Imagination du docteur Parnassus de Terry Williams, White Bird par Greg Araki, La Rose pourpre du Caire par Woody Allen mais encore Rêves d'Akira Kurosawa, ce film sera présenté dans son intégralité lors de la soirée d'ouverture.

Thèmes

Le Rêve | 26 juillet

Le contexte actuel nous invite à rêver, au-delà de l'évasion le rêve permet l'envie d'inventer un autre monde possible. Les liens poétiques que le cinéma entretient avec l'onirisme et ses territoires mitoyens seront questionnés.

L'affiche du festival est extraite du film **Son altesse protocole** réalisé par Aurélie Reinhorn.

Nuit de l'animation | 27 juillet

Le cinéma d'animation englobe toutes les techniques de 2d et 3d qui insuffle la vie à des images, objets ou matières inanimés. L'ambition du festival est de montrer que le cinéma d'animation est avant tout du cinéma. Des pépites de l'animation seront à découvrir sur le bel écran de 20 mètres de long du Théâtre antique avec les partenaires du cinéma d'animation de la Région PACA.

Soirée de clôture | 28 juillet

Ciné-causeries Films primés Ciné-concert

La sélection de courts métrages est en cours d'élaboration.

Partenariats

Une sélection de films de la prestigieuse école **Mopa** à Arles sera projetée en 1ère partie de la **Nuit de l'animation**. Les étudiants de **Mopa et de l'Université Aix Marseille** seront les acteurs actifs du festival en tant que réalisateurs, organisateurs, jurés...

Une carte blanche est offerte au **FIDMarseille** qui portera son regard singulier sur le monde du rêve.

Des courts poétiques et puissants tournés en Corse seront donnés à voir en collaboration avec les **Nuits MED**.

Une table ronde avec les cinéastes invités sera organisée en collaboration avec **Un Festival c'est trop court** à Nice.

Le festival offrira en première partie la découverte des films très courts réalisés sur le monde du rêve dans le cadre du **Nikon Film Festival**, l'occasion de rencontrer les réalisateurs arlésiens et de la Région.

Le Festival Phare est honoré de poursuivre le **Prix Alice Guy** qui sera décerné au meilleur court métrage d'une réalisatrice, fondé par **Véronique Le Bris**, journaliste et fondatrice de cine-woman.fr.

Contacts

Maud Calmé, direction artistique maud.calme@gmail.com | 06 17 36 12 40

Magwen Jacob, relation presse jacob.maagwen@gmail.com | 06 17 33 61 32