

FESTIVAL PHARE DOSSIER DE PRESSE

26 — 28 JUILLET 2022
7E ÉDITION

THÉÂTRE ANTIQUE D'ARLES
FESTIVAL-PHARE.FR



MOT DU MAIRE

Dédié depuis plus de 2000 ans au spectacle vivant, le théâtre antique sert d'écrin, fin juillet, au festival PHARE et à son programme de courts métrages cinématographiques.

En préambule aux soirées, les organisateurs proposent des conférences et débats en direction d'un public de néophytes et d'avertis.

Au sein de ce monument historique, le moment est magique quand la nuit tombe : la voûte étoilée apparaît, le projecteur s'allume et la grande toile de l'écran s'illumine de pépites documentaires, fictionnelles, ou d'animation dénichées par l'équipe du festival.

Que toute l'équipe de PHARE soit remerciée pour cette belle édition 2022 et pour ses actions de médiation en faveur des images impulsées tout au long de l'année.

Patrick de Carolis

Maire d'Arles

Président de l'agglomération Arles Crau Camargue Montagnette

Claire de Causans

Adjointe à la culture et à la vie associative



MOT DE LA DIRECTRICE ARTISTIQUE

La 7^e édition du Festival Phare dédiée aux courts métrages, se tiendra dans le magnifique écrin du théâtre antique d'Arles du 26 au 28 juillet. Le festival proposera des « ciné-causeries » suivies, la nuit venue, de projections sous les étoiles.

Dans la galaxie du cinéma, le court métrage a un statut à part : espace d'expression des talents émergents, il permet toutes les audaces narratives et visuelles. Le Festival Phare à la volonté de donner à découvrir, à s'émerveiller et à aimer le format court.

La compétition nationale et internationale propose aux jurys des cinéastes, étudiants et au public de découvrir une sélection sémillante de courts métrages en fiction, documentaire et animation.

Cette année, les thèmes mis à l'honneur sont le Rêve et la Nuit de l'animation. Le public sera invité à plonger éveillé dans le monde du rêve et du dessin animé pour imaginer un autre monde.

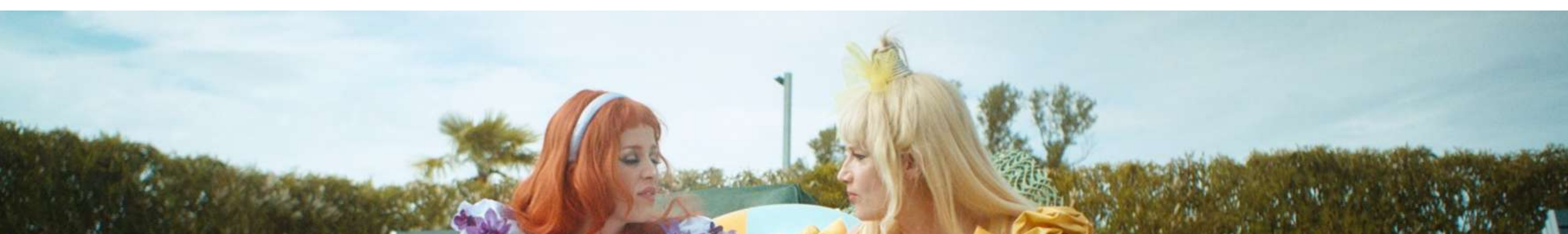
Le festival propose des ciné-causeries : conférences sur le cinéma, tables rondes avec les cinéastes invités.

Sur l'invitation du Festival Phare, Prieur de la Marne vient rendre un bel hommage avec Pier Paolo Pasolini avant d'enflammer la piste de danse.

On vous attend nombreux !

.

Maud calmé



PROGRAMME PHARE 2022

THÉÂTRE ANTIQUE D'ARLES

MARDI 26 JUILLET 2022 | 20H - MINUIT

SOIRÉE D'OUVERTURE "RÊVE"

20H CINÉ-CAUSERIE

- Présentation et débat de courts métrages par Robert Pujade, président du festival Phare
- Présentation de courts métrages en présence des équipes des films

21H30 PROJECTION

- Courts métrages en compétition nationale et internationale

MERCREDI 27 JUILLET 2022 | 20H - MINUIT

SOIRÉE "LA NUIT DE L'ANIMATION"

20H CINÉ- CAUSERIE

- Présentation de courts métrages en présence des équipes des films et étudiants MoPA

21H30 PROJECTION

- Films de l'École MoPA
- Courts métrages en compétition nationale et internationale

JEUDI 28 JUILLET 2022 | 20H - MINUIT

SOIRÉE DE CLÔTURE

20H CINÉ- CAUSERIE

- Table ronde "Les métiers du cinéma" en présence des membres du jury des cinéastes
- Annonce des prix Phare 2022

21H30 PROJECTION

- Courts primés : Phare des cinéastes, Phare des étudiants, Phare du Public et Prix Alice Guy
- La Cinéf | Le festival de Cannes s'invite au festival Phare

23H CINÉ- CONCERT

- Ciné-concert « Oggi » mixé par Prieur de la Marne sur Pier Paolo Pasolini
- After musical et dansant

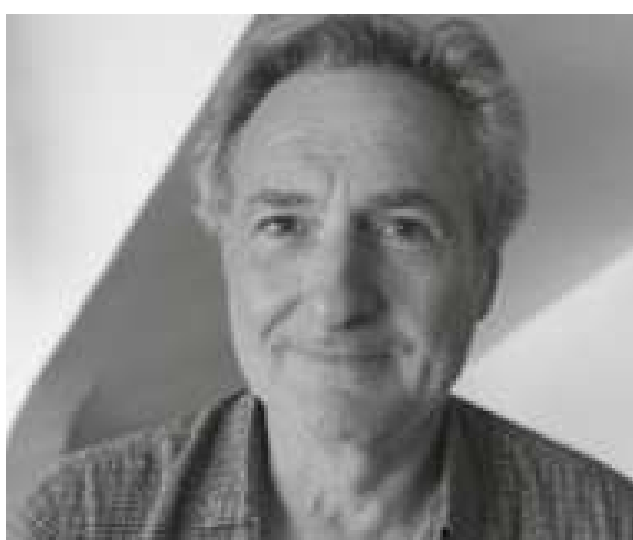
JURY DES CINÉASTES



SYLVIE KOECHLIN

Scripte

Commence à travailler comme scripte auprès de réalisateurs tels que Claude Zidi, Pierre Jolivet, Claude Miller ou Nicole Garcia. En 1991, elle réalise son premier court métrage de fiction puis en 2000, elle participe à l'atelier de réalisation des Ateliers Varan. Elle réalise ensuite un documentaire sur un artisan puis le making-of d'un long métrage de Pierre Jolivet. Elle mène plusieurs projets de documentaires : des portraits d'artisans, un sujet sur les transformations de la Nationale 7..., avant de retourner à son métier de scripte en collaborant essentiellement avec Claude Miller, Anne le Ny et Philippe Leguay.



BRUNO HERBULOT

Scénariste et réalisateur

Après quelques années d'enseignement, Bruno Herbulot a commencé à travailler dans le cinéma à la fin des années 80. Assistant d'André Téchiné, de Claude Miller et d'Edouard Niermans, il écrit et réalise trois courts métrages : *Justement Schubert* en 1988, *Comme d'habitude* en 1989, *Dernier Tour* en 1990 et un premier long métrage *Juste avant l'orage* en 1992. Depuis, il travaille à la fois comme scénariste et réalisateur pour le cinéma et la télévision et intervient dans différentes écoles de cinéma.



ELISA FARRAN

Historienne de l'art et directrice du musée Estrine

Elle a organisé plus d'une trentaine d'expositions consacrées à la peinture et aux peintres des XXe et XXIe siècles comme Pierre Tal Coat, Gérard Fromanger, Gilles Aillaud, Eduardo Arroyo ou encore Paul Rebeyrolle. Ses recherches interrogent les relations entre la musique et la peinture, la question de la figuration et le genre du paysage dans la peinture du XXe siècle. Le musée Estrine abrite le Centre d'interprétation Vincent van Gogh.

JURY DES ETUDIANTS



BAPTISTE ALIX

Etudiant à la FUP AIC d'Arles

Passionné de cinéma depuis de nombreuses années, je reste fasciné par les prises de risques que permet le format du court métrage. En tant que président du bureau des étudiants de direction des projets culturels, c'est un honneur de représenter cette filière dans un événement comme celui-ci.



DANTE AUFRAY

Etudiant en école de cinéma de Rennes

Le cinéma est pour moi rempli de passions, c'est ce qui d'ailleurs le rend poétique. À travers l'onirisme, la question de la représentation du réel et de l'humain est posée: « Qu'est-ce qui est réel ? Et qu'est-ce qui nous rend humain ? » Le lien entre la passion, la poésie et l'onirisme est un thème qui m'intéresse beaucoup. Je me ferais donc un plaisir de participer à ce jury pour pouvoir juger mais surtout découvrir de belles rêveries.



CLARA DUBOUCHÉ

Etudiante à l'école MoPA d'Arles

Sensibilisée au 7ème art depuis son plus jeune âge par ses parents, qui l'amènent souvent voir des films au cinéma. Elle y découvre des films d'animation dont elle se souvient encore, comme *La colline aux coquelicots* et *Couleur de peau : miel*. Clara découvre également les cinéastes Almodóvar ou encore Buñuel pour n'en citer que quelques uns. Son année en classe préparatoire à MoPA lui donne l'opportunité de suivre des cours d'histoire du cinéma, où elle est notamment initiée au talent d'Alice Guy et de Georges Méliès.



ENZO LÉBOUCHER

Diplômé de l'École des Nouvelles Images en Avignon

J'ai en partie grandi à la campagne, depuis j'aime observer et dessiner les petites choses de la vie. J'ai tout de suite eu envie d'expérimenter la 3D et de me professionnaliser dans ce domaine.

Pour moi participer au festival Phare c'est avant tout de découvrir et de partager les mêmes passions qui nous attirent pour le court métrage indépendant. J'ai vraiment hâte de me faire surprendre par toutes ces pépites.

MARDI 26 JUILLET

SOIRÉE D'OUVERTURE | "RÊVE"

THÉÂTRE ANTIQUE D'ARLES

20H - 21H30 | THÉÂTRE ANTIQUE D'ARLES

CINÉ- CAUSERIE

Conférence de Robert Pujade, historien du cinéma, sur le rêve à travers l'histoire du cinéma illustrée par quelques des extraits de films :

Le Rêve (d'après un roman de Zola) de Jacques de Baroncelli, *Un Chien andalou* de Luis Buñuel, *La Maison du Dr Edwardes* de Alfred Hitchcock, *La Science des rêves* de Michel Gondry, *Total Recall* de Paul Verhoeven, *Inception* de Christopher Nolan, *L'Imagination du docteur Parnassus* de Terry Williams, *White Bird* par Greg Araki, *La Rose pourpre du Caire* par Woody Allen mais encore *Rêves* d'Akira Kurosawa.

Équipes des films présentent :

Aurélie Reinhorn et Margot Alexandre, réalisatrice et actrice de *Son Altesse Protocole*

Éloïse Monmirel et Florence Fauquet, réalisatrices de *Ça passe*

Nicolas Paban, réalisateur de *Princesse de Jérusalem*

Romain Boutillier, réalisateur de *Dérive*

Louis Tolleron, réalisateur de *Rêve ou Réalité*

21H30 - MINUIT

LES ARLÉSIENS AU NIKON FILM FESTIVAL

« Un rêve ». Tel est le thème de la 12e édition du Nikon Film Festival, qui a inspiré cette année quatre arlésiens. Fidèle à ce grand concours de courts métrages, le photographe et réalisateur Romain Boutillier fait virer le rêve au cauchemar dans *Dérive*, tourné à Arles. Changement d'atmosphère avec le très vintage *Rêve ou réalité*, science fiction décalée signée par l'arlésien Louis Tolleron, finaliste du Festival en 2020.



Dérive de Romain Boutillier | Arles, France | 2021 | 2'

Un homme dans sa voiture attend sa femme...



Rêve ou Réalité de Louis Tolleron | Arles, France | 2021 | 2'

Dans un monde dirigé par une corporation fasciste, le rêve n'est plus permis.

PROJECTION DES COURTS NATIONNAUX ET INTERNATIONNAUX

La soirée d'ouverture promet de faire rêver le public et de l'emmener au-delà de l'évasion à inventer un autre monde. Les liens poétiques que le cinéma entretient avec l'onirisme seront questionnés avec humour et engagement. Les films de la création arlésienne seront montrés en première partie.



Ça passe de Yassine Lassar Ramdani, Florence Fauquet, Éloïse Monmirel, Elsie Otinwa, Lailani Ridjali, Ismail Alaoui Fdili, Ming Fai Sham Lourenço avec Jeanne Balibar | France | 2021 | 16'

Amin, jeune guetteur plein de bagou du 93, utilise sa voix magnifique pour prévenir les dealers de l'arrivée de la Police. Isabelle, metteur en scène à Paris, voit en Amin le futur soliste de son opéra et lui offre un avenir artistique loin de son ghetto.

Ecole Kourtrajmé



Son altesse protocole d'Aurélie Reinhorn | France | 2021 | 28'

Excellent premier jour à toi du reste de ta vie féerique où tout ne sera que magie, enchantement et malice. Bon, normalement y a une chorégraphie mais là, j'ai pas franchement envie de te la faire. Il était une fois Wanda et ses débuts d'employée dans un parc d'attraction.



Little Berlin de Kate Mac Mullen | France | 2020 | 14'

Quand le mur de Berlin sépare un petit village allemand en deux, le taureau Peter est séparé de ses trente-six vaches.



Palissade de Pierrick Chopin | France | 2021 | 16'

2040. Jeanne, la trentaine, a récemment quitté la capitale pour s'installer dans une maison isolée en lisière de forêt. Mais depuis peu, un sanglier ne cesse de dévaster sa clôture et son jardin. Pour le repousser, Jeanne fait feu mais manque de tuer un groupe de randonneurs dans la forêt. Un médiateur de la faune sauvage est alors envoyé sur les lieux pour résoudre cette étrange querelle de voisinage.



Princesse de Jérusalem de Guillaume Levil et Nicolas Paban avec Denis Lavant et Albert Delpy | France | 2021 | 26'

Travailler au bureau le jour, s'occuper de son père le soir : voici le quotidien réglé de Pierrot, célibataire simple et attachant. Depuis quelques semaines il converse avec une jeune femme sur Internet. Ce jour-là, elle lui demande de l'aider.



Shark de Nash Edgerton | Australie | 2021 | 14'

Sa première petite amie a été heurtée par une voiture. Sa deuxième petite amie est tombée d'une falaise. Sa femme est venue préparée.



Partir un jour d'Amélie Bonnin avec Juliette Armanet | France | 2021 | 25'

Le bac en poche, Julien a quitté sa ville natale pour se construire une vie plus grande à la capitale, laissant ses souvenirs derrière lui. Et puis un jour, il faut revenir, et ce jour-là ses souvenirs lui sautent au visage, entre deux paquets de Pépitos.



L'île flottante de Juliette Dominati | France | 2021 | 20'

Lola a quarante ans, elle voyage dans sa mémoire, dans l'espoir de garder tout ce qui a été perdu. Ses souvenirs sont en morceaux, elle les reconstruit, les réinvente, mais la Lola du passé ne veut pas se laisser enfermer dans ce monde imaginaire.

Carte blanche au FID Marseille

MERCREDI 27 JUILLET : SOIRÉE "LA NUIT DE L'ANIMATION" THÉÂTRE ANTIQUE D'ARLES

20H - 21H30

CINÉ- CAUSERIE

En présence des étudiants MoPA et des équipes de films :
Marc Rius, producteur et Stéphanie Clément, réalisatrice de *Pachyderme*

21H30 - MINUIT

PROJECTION DES FILMS DE L'ÉCOLE MOPA

Un florilège de courts métrages 2022 réalisés par les étudiants de 3e et 5e année.



Shyne de Fiona Bulet, Ariane Diaz, Ananda Gay_Lagnel, Véronique Marazzi et Clara Pecoraro | Fiction, animation | France | 2022 | 5'

L'histoire se déroule lorsque Lucien, nouveau dans son métier, veut s'intégrer. Il a un monde intérieur très riche, mais il est timide, et la lumière des autres prend vite le dessus sur la sienne.



La diplomatie de l'éclipse de Clémence Bailly, Sélim Lallaoui, César Lurton, Axel Mechin et Achille Pasquier | Fiction, animation | France | 2022 | 8'

Quand l'éclipse sera complète, l'humanité disparaîtra. Tel est le décret du soleil et de la lune qui ont pris la forme d'enfants dans un parc à jeux de banlieue.



Le baron de Lucas Rougé | Fiction, animation | France | 2022 | 1'

Première guerre mondiale, un avion français se fait prendre en chasse par le redoutable baron rouge en plein milieu de l'océan, s'en sortira-t-il?



Dans le feu de l'action d'Aïnhua Weissenberger | Fiction, animation | France | 2022 | 1'

Dans une pièce sombre, deux personnages très opposés se disputent...



Les yeux de Vincent de Tom Saurel | Fiction, animation | France | 2022 | 1'

Alors que l'hiver passe doucement, la nature apporte de nouvelles couleurs à Van Gogh.



Déversement de couleur de Simon Renoux | Fiction, animation | France | 2022 | 1'

En 1900, devant le décor d'une grande ville moderne dans une époque uniquement de noir et de blanc.

PROJECTION DES COURTS NATIONNAUX ET INTERNATIONNAUX

Le cinéma d'animation embrasse toutes les techniques de la 2D à la 3D et insuffle la vie à des images, des objets ou des matières inanimées. L'ambition du festival est de montrer que le cinéma d'animation est avant tout du cinéma.



028 de Otalia Caussé, Geoffroy Collin, Louise Gardel, Antoine Marchand, Robin Merle et Fabien Meyran | France | 2019 | 5'

À Lisbonne, un couple de touristes allemands est sur le point de grimper à bord du mythique tramway n° 28, mais comment réagir quand les freins vous lâchent et que vous êtes embarqués dans un vertigineux voyage avec un bébé à bord ?

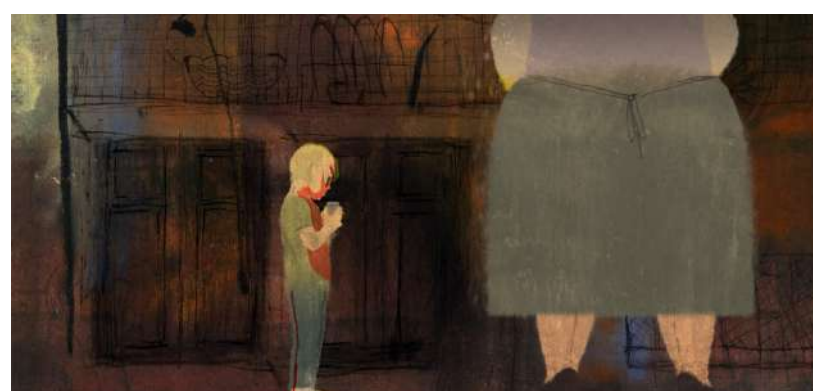
École Rubika



Les humains sont cons quand ils s'empilent de Laurène Fernandez | France | 2022 | 4'

Enfermés chacun dans leur appartement, des voisins racontent à la caméra les petits tracas de la vie en communauté. Petit à petit, quand tout s'empile, il y a de quoi devenir fou.

La Cinef | Festival de Cannes sélection officielle 2022



Souvenir souvenir de Bastien Dubois | France | 2020 | 15'

Pendant dix ans, j'ai prétendu vouloir faire parler mon grand-père sur la guerre d'Algérie. Aujourd'hui, je ne suis plus sûr de vouloir entendre ce qu'il a à dire... ni d'avoir envie de faire ce film d'ailleurs.



The soloists de Mehrnaz Abdollahinia, Feben Elias Woldehawariat, Razahk Issakal, Celeste Jamneck, Yi Liu | Angleterre | 2021 | 8'

Dans un petit village régi par des lois ridicules, trois sœurs chanteuses et leur chien répètent pour le festival annuel d'automne. Mais un événement inattendu va bouleverser leurs plans.



Navozande, le musicien de Réza Riàhi | France | 2020 | 14'

Au moment de l'attaque des Mongols, un jeune musicien et l'amour de sa vie se retrouvent séparés de force. Cinquante ans plus tard, le musicien doit venir jouer un morceau au château des Mongols où est détenue sa bien-aimée.



Asmahan la Diva de Chloé Mazlo | France | 2019 | 6'

Asmahan, diva et princesse druze a eu une courte vie, mais quelle vie ! Aujourd'hui encore, sa voix résonne dans tout le Proche-Orient et sa mystérieuse mort dans les eaux du Nil continue d'alimenter les plus folles rumeurs..



Pachyderme de Stéphanie Clément | France | 2021 | 11'

Comme chaque été, Louise est confiée à ses grands-parents pour quelques jours de vacances à la campagne. Entre l'herbe verte du jardin, la baignade au lac, la pêche avec grand-papa, tout semble aussi doux que les tartes aux fraises de mamie. Pourtant cette année, il va neiger en plein été et un monstre va mourir.

TNZPV Productions | Miyu Distribution | Folimage Coproducteurs



Marco & Polo go round de Benjamin Steiger Levine | Canada, Belgique | 2021 | 14'

Alors qu'ils font face à des difficultés au sein de leur couple, Marco et Polo voient la gravité s'inverser et c'est tout leur monde qui s'écroule littéralement autour d'eux. Une histoire d'amour sur fond de comédie, qui prend un tour surréaliste.

JEUDI 28 JUILLET | SOIRÉE DE CLÔTURE THÉÂTRE ANTIQUE D'ARLES

20H - 21H30

CINÉ- CAUSERIE

Table ronde "Les métiers du cinéma" en présence des membres du jury des cinéastes : Sylvie Koechlin, scripte, Bruno Herbulot, scénariste et réalisateur et Elisa Farran, directrice du musée Estrine.

21H30

ANNONCE ET PROJECTION DES FILMS PRIMÉS

- Prix des cinéastes
- Prix des étudiants
- Prix du public
- Prix Alice Guy

QU'EST-CE QUE LE PRIX ALICE GUY ?

Le Festival Phare est honoré d'accueillir de nouveau le Prix Alice Guy qui récompense le meilleur court métrage réalisé par une réalisatrice. Fondé par Véronique Le Bris, journaliste et fondatrice de ciné-woman.fr, ce prix a pour vocation de mettre en valeur la filiation entre Alice Guy et les réalisatrices d'aujourd'hui.

LE FESTIVAL DE CANNES S'INVITE AU FESTIVAL PHARE

Le jury de La Cinéf, qui est aussi celui des courts métrages en compétition, décerne un prix aux trois meilleurs films d'écoles sélectionnés lors d'une cérémonie officielle à Cannes. Chaque année, plus de 2 000 films d'étudiants parviennent à La Cinéf, témoins de la diversité et du dynamisme de la jeune création cinématographique internationale.



Mumlife de Ruby Challenger | Australie | 2022 | 15'

MumLife explore les difficultés émotionnelles qui peuvent accompagner la maternité précoce à travers cinq numéros musicaux indie pop originaux. Sarah est une nouvelle maman pour la première fois qui navigue dans ses angoisses intérieures au sujet de sa parentalité.

La Cinef | Festival de Cannes sélection officielle 2022



Il barbiere complotista de Valerio Ferrara | Italie | 2022 | 19'

Dans un quartier populaire de Rome vit un barbier adepte de théories du complot. Il est la risée de tout le monde, en famille et au travail. Personne ne le prend au sérieux jusqu'au jour où il est arrêté par la police.

La Cinef | Festival de Cannes sélection officielle 2022

23H - MINUIT

CINÉ-CONCERT

« Oggi » mixé par Prieur de la Marne sur Pier Paolo Pasolini



CENTENAIRE PASOLINI
O G G I
JEUDI 28 JUILLET
ARLES, THÉÂTRE ANTIQUE

Au travers de ce nouveau projet, il rend un émouvant hommage à Pier Paolo Pasolini pour le centenaire de sa naissance. S'intéressant tout autant au poète qu'au cinéaste, au contestataire qu'au documentariste engagé de "La Rabbia", Prieur de la Marne propose un savant mélange d'archives, d'extraits de films, de grande musique et de lectures. Un voyage au cœur de l'œuvre de Pasolini accompagné des voix de Gérard Depardieu, Pierre Clémenti, Pier Paolo Pasolini, Prieur de la Marne et Augustin Trapenard. De ses débuts comme cinéaste jusqu'à sa disparition tragique à Ostie un soir de novembre 75.



Le dj performer Prieur de la Marne n'a de cesse de se réinventer, de changer de peau, de se redonner la chance du débutant.

FESTIVAL PHARE HORS-LES-MURS

Le Festival Phare se déploie tout au long de l'année pour une plus grande désaisonnalité et sur l'ensemble de son territoire avec des programmations originales de courts métrages, format encore peu connu du large public.

LES SÉANCES SPÉCIALES | À VENIR

« Ciné-danse, acte 3 » à l'Abbaye de Montmajour, le 15 octobre 2022



Le festival Phare prépare le « Ciné-danse acte 3 », dans l'optique de diffuser des courts métrages qui privilégient la rencontre du cinéma, littéralement écriture du mouvement avec l'art du mouvement, la danse. La projection sera précédée d'une déambulation dansée menée par Eric Oberdorff.

Atelier « Cinéma danse » avec le chorégraphe Eric Oberdorff, le 8 et 9 octobre 2022



Eric Oberdorff proposera un atelier autour de la danse et du numérique aux publics jeunes. Attaché à la démocratisation de la danse contemporaine, Éric Oberdorff, chorégraphe, accompagne le travail de création par de multiples actions auprès des publics, avec une attention toute particulière pour les plus jeunes et pour les personnes en situation de fragilité sociale.

Ciné-concert « Les pionnières du cinéma »



Le partenariat avec le Conservatoire de Musique du Pays d'Arles, le Ciné-Palace de Saint-Rémy de Provence et le collège Glanum, se poursuit jusqu'en 2022 avec la création cette année d'un « ciné-concert » consacré aux pionnières du cinéma.

Deux séances scolaires et une séance tous publics.

L'événement est devenu en quelques années un rendez-vous attendu par les amateurs de musique et de patrimoine du territoire d'Arles.

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Des actions d'Education Artistique et Culturelle à l'image ont lieu dans les collèges (Ampère, Van Gogh, Morel, Glanum,...) et dans les organismes sociaux tel que Culture du Cœur, ainsi que dans les EHPADS.

Atelier "Programmateur d'un jour"



Les courts métrages permettent un visionnement assez rapide, laissant ainsi une large place à la discussion avec les élèves : l'analyse filmique croisée avec les sujets de société comme le "Genre", la "Danse", la "Guerre 39/45", la "Résistance" et les "Quartiers",...

Atelier "Tableaux vidéo"



Atelier "Tableaux vidéo" effectué avec l'EHPA les Iris de Raphèle et l'artiste Nicolas Clauss qui a sensibilisé les résidents à une forme singulière de création numérique : des tableaux vidéographiques aléatoires. L'occasion de découvrir de nouvelles formes artistiques tout en étant acteurs d'un processus de création de formes expérimentales. Pour cet atelier, Nicolas Clauss a proposé de travailler spécifiquement sur le geste.

FESTIVAL PHARE 2022

ÉQUIPE

Maud Calmé, directrice artistique

Magwen Jacob, assistante d'administration, de production et presse

Christel Allard, chargée d'administration

Thomas Descamps, comptable

Florian Sanchez, webmaster

Serge Benkemoun, responsable audiovisuel

Sloan Preira-Gomis, chargé d'audiovisuel

MEMBRES DU BUREAU

Robert Pujade, président

Nadia Naudeix, trésorière

REMERCIEMENTS

Président du CNC, Préfet de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, préfet des Bouches-du-Rhône, directeur régional de la DRAC, Président de la Région Sud, Président du département 13, Maire d'Arles, les élus, le service des Affaires Culturelles, le service de la communication, le service technique et le service du Patrimoine de la mairie d'Arles.

Merci aux bénévoles enthousiastes qui participent à la magie du festival.

Une attention particulière aux réalisateurs, producteurs et distributeurs qui nous enchantent avec des courts métrages toujours plus exigeants et inventifs.

PARTENAIRES

PARTENAIRES PUBLICS

Ministère de la Culture
CNC
DRAC PACA
Région Sud
Département Bouches-du-Rhône
Ville d'Arles

PARTENAIRES ENTREPRISES

BAA Brasserie Artisanale Arlésienne
Biocoop Camargue

PARTENAIRES CULTURELS

Un festival c'est trop court ! Nice
Ciné-woman
Cargo
Rencontres d'Arles
Les SUDS
Ciné Palace à Saint-Rémy-de-Provence
Arles tourisme

Le FidMarseille
La Cinéf | Festival de Cannes
École Kourtrajmé
École Rubika
Miyu Distribution
TNZPV Productions
Le collatéral
Écrans des Suds

PARTENAIRES MÉDIAS

La Provence
Farandole
France 3 Provence Alpes
Radio Camargue
Soleil FM
Radio VINCI Autoroutes
Radio RPA

PARTENAIRES SCOLAIRES

École MoPA
FUP AIC Aix Marseille Université
IUT Aix-Marseille Université
Collège Robert Morel, Arles
Collège Vincent Van Gogh Arles
Collège Glanum, Saint-Rémy-de-Provence

PARTENAIRES SOCIAUX

EHPA les Iris
l'AMA (Association Maison d'Aide)
Culture du Coeur

NOS COMPLICES

Le CIQ de l'Hauture
Association des commerçants Arlésiens

PHARE EST MEMBRE

Forum des Festivals de Cinéma PACA
CoopMed
Collectif 50/50

INFORMATIONS PRATIQUES

ADRESSES & TARIFS

26 et 27 Juillet

Tarif plein : 12 €

Tarif réduit étudiants, demandeurs d'emploi, -18 ans : 10 €

28 juillet

Tarif plein : 15 €

Tarif réduit étudiants, demandeurs d'emploi, -18 ans : 12 €

PASS 3 JOURS

Profitez des 3 soirées : "Rêve", "Nuit de l'animation" et "Soirée de clôture"

Tarif réduit étudiants, demandeurs d'emploi, -18 ans : 25 €

BILLETÉRIE

En ligne www.helloasso.com/associations/phare/evenements/festival-phare-2022

Sur place Au théâtre antique d'Arles les jours de projection à partir de 20 heures

CONTACT

Maud Calmé

Directrice artistique

06 17 36 12 40

maud.calme@gmail.com

Magwen Jacob

Assistante Presse

06 17 33 61 32

jacob.maagwen@gmail.com

www.festival-phare.fr

WWW.FESTIVAL-PHARE.FR