

FESTIVAL PHARE PROGRAMME

26 — 28 JUILLET 2022
7E ÉDITION

THÉÂTRE ANTIQUE D'ARLES
FESTIVAL-PHARE.FR



MARDI 26 JUILLET 2022 | 20H - MINUIT
SOIRÉE D'OUVERTURE | "RÊVE"

20H CINÉ-CAUSERIES

— Conférence sur le rêve à travers l'histoire du cinéma de Robert Pujade, historien du cinéma.

— Présentation de courts métrages en présence des équipes des films
Aurélie Reinhorn et Margot Alexandre, réalisatrice et actrice de *Son Altesse Protocole*
Éloïse Monmirel et Florence Fauquet, réalisatrices de *Ça passe*
Nicolas Paban, réalisateur de *Princesse de Jerusalem*
Romain Boutillier, réalisateur de *Dérive*
Louis Tolleron, réalisateur *Rêve ou réalité*

21H30 PROJECTIONS

LES ARLÉSIENS AU NIKON FILM FESTIVAL



Rêve ou Réalité de Louis Tolleron | Arles, France | 2021 | 2'



Dérive de Romain Boutillier | Arles, France | 2021 | 2'

COURTS MÉTRAGES EN COMPÉTITION NATIONALE ET INTERNATIONALE



Ça passe de Yassine Lassar Ramdani, Florence Fauquet, Éloïse Monmirel, Elsie Otinwa, Laïlani Ridjali, Ismail Alaoui Fdili, Ming Fai Sham Lourenço avec Jeanne Balibar | France | 2021 | 16'

École Kourtrajmé



Princesse de Jérusalem de Guillaume Levil et Nicolas Paban avec Denis Lavant et Albert Delpy | France | 2021 | 26'



Son altesse protocole d'Aurélie Reinhorn | France | 2021 | 28'



Little Berlin de Kate Mac Mullen | France | 2020 | 14'



Palissade de Pierrick Chopin | France | 2021 | 16'



Partir un jour d'Amélie Bonnin avec Juliette Armanet | France | 2021 | 25'



Shark de Nash Edgerton | Australie | 2021 | 14'



L'île flottante de Juliette Dominati | France | 2021 | 20'

La carte blanche du FID marseille

MERCREDI 27 JUILLET 2022 | 20H - MINUIT

SOIRÉE "LA NUIT DE L'ANIMATION"

20H

CINÉ-CAUSERIES

— Présentation de courts métrages en présence des équipes des films et étudiants MoPA
Marc Rius et Stéphanie Clément, producteur et réalisatrice de *Pachyderme*

21H30

PROJECTIONS

DES FILMS DE L'ÉCOLE MOPA



Dans le feu de l'action d'Aïnhua Weissenberger | Fiction, Animation France | 2022 | 1'



Le baron de Lucas Rougé | Fiction, Animation | France | 2022 | 1'



Les yeux de Vincent de Tom Saurel | Fiction, Animation France | 2022 | 1'



Déversement de couleur de Simon Renoux | Fiction, Animation | France | 2022 | 1'



Shyne de Fiona Bulet, Ariane Diaz, Ananda Gay_Lagnel | Véronique Marazzi et Clara Pecoraro | Fiction, Animation | France | 2022 | 5'



La diplomatie de l'éclipse de Clémence Bailly, Sélim Lallaoui, César Lurton, Axel Mechin et Achille Pasquier | Fiction, Animation | France | 2022 | 8'

COURTS MÉTRAGES EN COMPÉTITION NATIONALE ET INTERNATIONALE



O28 de Otaïa Caussé, Geoffroy Collin, Louise Gardel, Antoine Marchand, Robin Merle et Fabien Meyran | France 2019 | 5' | **École Rubika**



Navozande, le musicien de Réza Riàhi | France | 2020 | 14'



Pachyderme de Stéphanie Clément | France | 2021 | 11' | **TNZPV Productions**
Miyu Distribution | Folimage
Coproducteurs



Les humains sont cons quand ils s'empilent de Laurène Fernandez | France | 2022 | 4'
La Cinef | Festival de Cannes sélection officielle 2022.



Asmahan la Diva de Chloé Mazlo | France 2019 | 6'



Marco & Polo go round de Benjamin Steiger Levine | Canada, Belgique | 2021 | 14'



The soloists de Mehrnaz Abdollahinia, Feben Elias Woldehawariat, Razahk Issakal, Celeste Jamneck, Yi Liu | Angleterre | 2021 | 8'



Souvenir souvenir de Bastien Dubois | France | 2020 | 15'

JEUDI 28 JUILLET | SOIRÉE DE CLÔTURE

20H CINÉ-CAUSERIES

— Table ronde "Les métiers du cinéma" en présence des membres du jury des cinéastes : Sylvie Koechlin, scripte, Bruno Herbulot, réalisateur et Elisa Farran, directrice du musée Estrine

21H30 PROJECTIONS

ANNONCE ET DIFUSSION DES FILMS PRIMÉS

- Prix des cinéastes
- Prix des étudiants
- Prix du public
- Prix Alice Guy

LE FESTIVAL DE CANNES S'INVITE AU FESTIVAL PHARE



Mumlife de Ruby Challenger
Australie | 2022 | 15'
**La Cinef | Festival de Cannes
sélection officielle 2022**



Il barbiere complotista de Valerio Ferrara | Italie | 2022 | 19'
**La Cinef | Festival de Cannes
sélection officielle 2022.**

23H CINÉ-CONCERT

« OGGI » MIXÉ PAR PRIEUR DE LA MARNE SUR PIER PAOLO PASOLINI



CENTENAIRE PASOLINI
OGGI
JEUDI 28 JUILLET
ARLES, THÉÂTRE ANTIQUE

Au travers de ce nouveau projet, il rend un émouvant hommage à Pier Paolo Pasolini. Prieur de la Marne propose un savant mélange d'archives, d'extraits de films, de grande musique et de lectures. Un voyage au cœur de l'œuvre de Pasolini accompagné des voix de Gérard Depardieu, Pierre Clémenti, Pier Paolo Pasolini et Augustin Trapenard.

AFTER MUSICAL

TARIFS

26 et 27 Juillet

Tarif plein : 12 €

Tarif réduit : 10 € (étudiants, demandeurs d'emploi, -18 ans)

28 juillet

Tarif plein : 15 €

Tarif réduit : 12 € (étudiants, demandeurs d'emploi, -18 ans)

BILLETERIE

En ligne www.helloasso.com/associations/phare/evenements/festival-phare-2022

Sur place Au théâtre antique d'Arles les jours de projection à partir de 20 heures

www.festival-phare.fr

PASS 3 JOURS

"Rêve", "Nuit de l'animation", "Soirée de Clôture"

Tarif plein : 30 €

Tarif réduit : 25 € (étudiants, demandeurs d'emploi, -18 ans)