# FESTIVAL PHARE DOSSIER DE PRESSE

26 — 28 JUILLET 2022 7E ÉDITION

THÉÂTRE ANTIQUE D'ARLES FESTIVAL-PHARE.FR





© BORIS LÉVY

#### PROGRAMME PHARE 2022

#### THÉÂTRE ANTIQUE D'ARLES

# MARDI 26 JUILLET 2022 | 20H - MINUIT SOIRÉE D'OUVERTURE | "RÊVE"

#### 20H CINÉ-CAUSERIE

- Présentation et débât de courts métrages par Robert Pujade, président du festival Phare
- Présentation de courts métrages en présence des équipes des films

#### 21H30 PROJECTION

— Courts métrages en compétition nationale et internationale

# MERCREDI 27 JUILLET 2022 | 20H - MINUIT SOIRÉE "LA NUIT DE L'ANIMATION"

#### 20H CINÉ-CAUSERIE

— Présentation de courts métrages en présence des équipes des films et étudiants MoPA

#### 21H30 PROJECTION

- Films de l'École MoPA
- Courts métrages en compétition nationale et internationale

## JEUDI 28 JUILLET 2022 | 20H - MINUIT SOIRÉE DE CLÔTURE

#### 20H CINÉ- CAUSERIE

- Table ronde "Les métiers du cinéma" en présence des membres du jury des cinéastes
- Annonce des prix Phare 2022

#### 21H30 PROJECTION

- Courts primés : Phare des cinéastes, Phare des étudiants, Phare du Public et Prix Alice Guy
- La Cinef | Le festival de Cannes s'invite au festival Phare

#### 23H CINÉ- CONCERT

- Ciné-concert « Oggi » mixé par Prieur de la Marne sur Pier Paolo Pasolini
- After musical et dansant

#### JURY DES CINÉASTES



SYLVIE KOECHLIN Scripte

Commence à travailler comme scripte auprès de réalisateurs tels que Claude Zidi, Pierre Jolivet, Claude Miller ou Nicole Garcia. En 1991, elle réalise son premier court métrage de fiction puis en 2000, elle participe à l'atelier de réalisation des Ateliers Varan. Elle réalise ensuite un documentaire sur un artisan puis le making-of d'un long métrage de Pierre Jolivet. Elle mène plusieurs projets de documentaires : des portraits d'artisans, un sujet sur les transformations de la Nationale 7..., avant de retourner à son métier de scripte en collaborant essentiellement avec Claude Miller, Anne le Ny et Philippe Leguay.



BRUNO HERBULOT Scénariste et réalisateur

Après quelques années d'enseignement, Bruno Herbulot a commencé à travailler dans le cinéma à la fin des années 80. Assistant d'André Téchiné, de Claude Miller et d'Edouard Niermans, il écrit et réalise trois courts métrages : Justement Schubert en 1988, Comme d'habitude en 1989, Dernier Tour en 1990 et un premier long métrage Juste avant l'orage en 1992. Depuis, il travaille à la fois comme scénariste et réalisateur pour le cinéma et la télévision et intervient dans différentes écoles de cinéma.

#### JURY DES ETUDIANTS



BAPTISTE ALIX
Etudiant à la FUP AIC d'Arles

Passionné de cinéma depuis de nombreuses années, je reste fasciné par les prises de risques que permet le format du court métrage. En tant que président du bureau des étudiants de direction des projets culturels, c'est un honneur de représenter cette filière dans un événement comme celui-ci.



DANTE AUFRAY Etudiant en école de cinéma de Rennes

Le cinéma est pour moi rempli de passions, c'est ce qui d'ailleurs le rend poétique. À travers l'onirisme, la question de la représentation du réel et de l'humain est posée: « Qu'est-ce qui est réel ? Et qu'est-ce qui nous rend humain ? » Le lien entre la passion, la poésie et l'onirisme est un thème qui m'intéresse beaucoup. Je me ferais donc un plaisir de participer à ce jury pour pouvoir juger mais surtout découvrir de belles rêveries.



CLARA DUBOUCH Etudiante à l'école MoPA d'Arles

Sensibilisée au 7ème art depuis son plus jeune âge par ses parents, qui l'amènent souvent voir des films au cinéma. Elle y découvre des films d'animation dont elle se souvient encore, comme *La colline aux coquelicots* et *Couleur de peau : miel*. Clara découvre également les cinéastes Almodóvar ou encore Buñuel pour n'en citer que quelques uns. Son année en classe préparatoire à MoPA lui donne l'opportunité de suivre des cours d'histoire du cinéma, où elle est notamment initiée au talent d'Alice Guy et de Georges Méliès.



ENZO LEBOUCHER Diplômé de l'École des Nouvelles Images en Avignon

J'ai en partie grandi à la campagne, depuis j'aime observer et dessiner les petites choses de la vie. J'ai tout de suite eu envie d'expérimenter la 3D et de me professionnaliser dans ce domaine.

Pour moi participer au festival Phare c'est avant tout de découvrir et de partager les mêmes passions qui nous attirent pour le court métrage indépendant. J'ai vraiment hâte de me faire surprendre par toutes ces pépites.

# MARDI 26 JUILLET : SOIRÉE D'OUVERTURE | "RÊVE" THÉÂTRE ANTIQUE D'ARLES

#### 20H - 21H30 | THÉÂTRE ANTIQUE D'ARLES

#### CINÉ- CAUSERIE

Conférence de Robert Pujade, historien du cinéma, sur le rêve à travers l'histoire du cinéma illustrée par quelques des extraits de films :

Le Rêve (d'après un roman de Zola) de Jacques de Baroncelli, Un Chien andalou de Luis Buñuel, La Maison du dr Edwardes de Alfred Hitchcock, La Science des rêves de Michel Gondry, Total Recall de Paul Verhoeven, Inception de Christopher Nolan, L'Imagination du docteur Parnassus de Terry Williams, White Bird par Greg Araki, La Rose pourpre du Caire par Woody Allen mais encore Rêves d'Akira Kurosawa.

Suivi d'une présentation de courts métrages en présence des équipes des films.

#### 21H30 - MINUIT

#### PROJECTION DES COURTS SUR LE RÊVE

La soirée d'ouverture promet de faire rêver le public et de l'emmener au-delà de l'évasion à inventer un autre monde. Les liens poétiques que le cinéma entretient avec l'onirisme seront questionnés avec humour et engagement. Les films de la création arlésienne seront montrés en première partie.

#### LES ARLÉSIENS AU NIKON FILM FESTIVAL

« Un rêve ». Tel est le thème de la 12e édition du Nikon Film Festival, qui a inspiré cette année quatre Arlésiens. Fidèle à ce grand concours de courts métrages, le photographe et réalisateur Romain Boutillier fait virer le rêve au cauchemar dans « Dérive », tourné à Arles. Changement d'atmosphère avec le très vintage « Rêve ou réalité », science fiction décalée signée par l'Arlésien Louis Tolleron, finaliste du Festival en 2020.



Dérive de Romain Boutillier | Arles, France | 2021 | 2' Un homme dans sa voiture attend sa femme...



Ca passe de Yassine Lassar Ramdani, Florence Fauquet, Éloïse Monmirel, Elsie Otinwa, Laïlani Ridjali, Ismail Alaoui Fdili, Ming Fai Sham Lourenço avec Jeanne Balibar|France|2021|16'

Amin, jeune guetteur plein de bagou du 93, utilise sa voix magnifique pour prévenir les dealers de l'arrivée de la Police. Isabelle, metteur en scène à Paris, voit en Amin le futur soliste de son opéra et lui offre un avenir artistique loin de son ghetto.

#### **Ecole Kourtrajmé**



Son altesse protocole d'Aurélie Reinhorn | France | 2021 | 28'

Excellent premier jour à toi du reste de ta vie féerique où tout ne sera que magie, enchantement et malice. Bon, normalement y a une chorégraphie mais là, j'ai pas franchement envie de te la faire. Il était une fois Wanda et ses débuts d'employée dans un parc d'attraction.



Little Berlin de Kate Mac Mullen | France | 2020 | 14'

Quand le mur de Berlin sépare un petit village allemand en deux, le taureau Peter est séparé de ses trente-six vaches.



Palissade de Pierrick Chopin | France | 2021 | 16'

2040. Jeanne, la trentaine, a récemment quitté la capitale pour s'installer dans une maison isolée en lisière de forêt. Mais depuis peu, un sanglier ne cesse de dévaster sa clôture et son jardin. Pour le repousser, Jeanne fait feu mais manque de tuer un groupe de randonneurs dans la forêt. Un médiateur de la faune sauvage est alors envoyé sur les lieux pour résoudre cette étrange querelle de voisinage.



Princesse de Jérusalem de Guillaume Levil et Nicolas Paban avec Denis Lavant et Albert Delpy | France | 2021 | 26'

Travailler au bureau le jour, s'occuper de son père le soir : voici le quotidien réglé de Pierrot, célibataire simple et attachant. Depuis quelques semaines il converse avec une jeune femme sur Internet. Ce jour-là, elle lui demande de l'aider.



Shark de Nash Edgerton | Australie | 2021 | 14'

Sa première petite amie a été heurtée par une voiture. Sa deuxième petite amie est tombée d'une falaise. Sa femme est venue préparée.



Partir un jour d'Amélie Bonnin avec Juliette Armanet | France | 2021 | 25'

Le bac en poche, Julien a quitté sa ville natale pour se construire une vie plus grande à la capitale, laissant ses souvenirs derrière lui. Et puis un jour, il faut revenir, et ce jour-là ses souvenirs lui sautent au visage, entre deux paquets de Pépitos.



L'île flottante de Juliette Dominati | France | 2021 | 20'

Lola a quarante ans, elle voyage dans sa mémoire, dans l'espoir de garder tout ce qui a été perdu. Ses souvenirs sont en morceaux, elle les reconstruit, les réinvente, mais la Lola du passé ne veut pas se laisser enfermer dans ce monde imaginaire.

La carte blanche du FID marseille

### MERCREDI 27 JUILLET : SOIRÉE "LA NUIT DE L'ANIMATION" THÉÂTRE ANTIQUE D'ARLES

#### 20H - 21H30

CINÉ- CAUSERIE

Une table ronde en présence des équipes des films et des étudiants MoPA.

#### 21H30 - MINUIT

#### PROJECTION DES FILMS DE L'ÉCOLE MOPA

Un florilège de courts métrages 2022 réalisés par les étudiants de 3e et 5e année.

#### Films de 5e année

- Shyne de Fiona Bulet, Ariane Diaz, Ananda Gay\_Lagnel / Véronique Marazzi et Clara Pecoraro |
   Fiction, Animation | France | 2022 | 5'
- Eclipse de Clémence Bailly, Sélim Lallaoui, César Lurton, Axel Mechin et Achille Pasquier | Fiction, Animation | France | 2022 | 8'

#### 3e année sur le thème de la couleur

- Dans le feu de l'action d'Aïnhoa Weissenberger | Fiction, Animation | France | 2022 | 1'
- Le baron de Lucas Rougé | Fiction, Animation | France | 2022 | 1'
- Les yeux de Vincent de Tom Saurel | Fiction, Animation | France | 2022 | 1'
- Déversement de couleur de Simon Renoux | Fiction, Animation | France | 2022 | 1'

#### PROJECTION DES COURTS NATIONNAUX | INTERNATIONNAUX

Le cinéma d'animation embrasse toutes les techniques de la 2D à la 3D et insuffle la vie à des images, des objets ou des matières inanimées. L'ambition du festival est de montrer que le cinéma d'animation est avant tout du cinéma.



028 de Otalia Caussé, Geoffroy Collin, Louise Grardel, Antoine Marchand, Robin Merle et Fabien Meyran | France | 2019 | 5'

À Lisbonne, un couple de touristes allemands est sur le point de grimper à bord du mythique tramway n° 28, mais comment réagir quand les freins vous lâchent et que vous êtes embarqués dans un vertigineux voyage avec un bébé à bord?

#### **Ecole Rubika**



Les humains sont cons quand ils s'empilent de Laurène Fernandez | France | 2022 | 4'

Enfermés chacun dans leur appartement, des voisins racontent à la caméra les petits tracas de la vie en communauté. Petit à petit, quand tout s'empile, il y a de quoi devenir fou.

#### La Cinef | Festival de Cannes sélection officielle 2022.



The Windshield Wiper d'Alberto Mielgo et Léo Sanchez | USA | 2021 | 15'

Dans un café bruyant, un homme lance une question presque métaphysique : « Qu'est-ce que l'amour ? » S'enchaînent alors des saynètes, dans le cœur bouillonnant d'une grande ville, sur une plage baignée de chaleur, au rayon frais d'un supermarché... En ces lieux, des histoires d'amour débutent, suivent leur cours où s'échouent.

#### Oscar du meilleur court métrage d'animation 2022



The soloists de Mehrnaz Abdollahinia, Feben Elias Woldehawariat, Razahk Issakal, Celeste Jamneck, Yi Liu | Angleterre | 2021 | 8'

Dans un petit village régi par des lois ridicules, trois sœurs chanteuses et leur chien répètent pour le festival annuel d'automne. Mais un événement inattendu va bouleverser leurs plans.



Navozande, le musicien de Réza Riàhi | France | 2020 | 14'

Au moment de l'attaque des Mongols, un jeune musicien et l'amour de sa vie se retrouvent séparés de force. Cinquante ans plus tard, le musicien doit venir jouer un morceau au château des Mongols où est détenue sa bien-aimée.



Asmahan la Diva de Chloé Mazlo | France | 2019 | 6'

Asmahan, diva et princesse druze a eu une courte vie, mais quelle vie ! Aujourd'hui encore, sa voix résonne dans tout le Proche-Orient et sa mystérieuse mort dans les eaux du Nil continue d'alimenter les plus folles rumeurs..



Pachyderme de Stéphanie Clément | France | 2021 | 11'

Comme chaque été, Louise est confiée à ses grands-parents pour quelques jours de vacances à la campagne. Entre l'herbe verte du jardin, la baignade au lac, la pêche avec grand-papa, tout semble aussi doux que les tartes aux fraises de mamie. Pourtant cette année, il va neiger en plein été et un monstre va mourir.

#### Production Tu Nous Za Pas Vu | Distribution Miyu



Marco & Polo go round de Benjamin Steiger Levine | Canada, Belgique | 2021 | 14' Alors qu'ils font face à des difficultés au sein de leur couple, Marco et Polo voient la gravité s'inverser et c'est tout leur monde qui s'écroule littéralement autour d'eux. Une histoire d'amour sur fond de comédie, qui prend un tour surréaliste.



Souvenir souvenir de Bastien Dubois | France | 2020 | 15' Pendant dix ans, j'ai prétendu vouloir faire parler mon grand-père sur la guerre d'Algérie. Aujourd'hui, je ne suis plus sûr de vouloir entendre ce qu'il a à dire... ni d'avoir envie de faire ce film d'ailleurs.

# JEUDI 28 JUILLET | SOIRÉE DE CLÔTURE THÉÂTRE ANTIQUE D'ARLES

#### 20H - 21H30

#### CINÉ- CAUSERIE

Table ronde "Les métiers du cinéma" en présence des membres du jury des cinéastes : Sylvie Koechlin, scripte, Bruno Herbulot, scénariste et réalisateur

#### ANNONCE DES PRIX PAR LE JURY PHARE 2022

- Prix des cinéastes
- Prix des étudiants
- Prix du public
- Prix Alice Guy

#### QU'EST-CE QUE LE PRIX ALICE GUY?

Annonce du Prix Alice Guy en présence de Véronique Le Bris et projection du film primé

Le Festival Phare est honoré de mettre en place le Prix Alice Guy qui récompensera le meilleur court métrage réalisé par une réalisatrice. Fondé par Véronique Le Bris, journaliste et fondatrice de ciné-woman.fr, ce prix a pour vocation de récompenser une réalisatrice sur les pas de la pionnière du cinéma. L'objectif est de mettre en valeur la filiation entre Alice Guy et les réalisatrices d'aujourd'hui.

#### 21H30 - 23H

#### PROJECTION DES FILMS PRIMÉS DU FESTIVAL PHARE

- Prix des cinéastes en présence du Jury
- Prix Alice Guy
- Prix des étudiants en présence des étudiants
- Prix du public en présence du public

#### LE FESTIVAL DE CANNES S'INVITE AU FESTIVAL PHARE

La projection de deux courts présentés à la La Cinef | Festival de Cannes sélection officielle 2022. Le Jury de La Cinef, qui est aussi celui des Courts métrages en Compétition, décerne un prix aux trois meilleurs films d'école sélectionnés lors d'une cérémonie officielle à Cannes. Chaque année, plus de 2 000 films d'étudiants parviennent à La Cinef, témoins de la diversité et du dynamisme de la jeune création cinématographique internationale.



Mumlife de Ruby Challenger | Australie | 2022 | 15'

MumLife explore les difficultés émotionnelles qui peuvent accompagner la maternité précoce à travers cinq numéros musicaux indie / pop originaux. Sarah est une nouvelle maman pour la première fois qui navigue dans ses angoisses intérieures au sujet de sa parentalité.

La Cinef | Festival de Cannes sélection officielle 2022



Il barbiere complotista de Valerio Ferrara | Italie | 2022 | 19'

Dans un quartier populaire de Rome vit un barbier adepte de théories du complot. Il est la risée de tout le monde, en famille et au travail. Personne ne le prend au sérieux jusqu'au jour où il est arrêté par la police.

La Cinef | Festival de Cannes sélection officielle 2022.

#### 23H - MINUIT

#### CINÉ-CONCERT

« Oggi » mixé par Prieur de la Marne sur Pier Paolo Pasolini



CENTENAIRE PASOLINI
OGGII

JEUDI 28 JUILLET
ARLES, THÉÂTRE ANTIQUE

Au travers de ce nouveau projet, présenté pour la première fois à la date exacte du centenaire de sa naissance, il rend un émouvant hommage à Pier Paolo Pasolini. S'intéressant tout autant au poète qu'au cinéaste, au contestataire qu'au documentariste engagé de "La Rabbia", Prieur de la Marne propose au travers de cette création - composée d'un mélange d'archives, d'extraits de films, de grande musique et de lectures - un voyage au cœur de l'œuvre de Pasolini accompagné des voix de Gérard Depardieu, Pierre Clémenti, Pier Paolo Pasolini, Prieur de la Marne et Augustin Trapenard. De ses débuts comme cinéaste jusqu'à sa disparition tragique à Ostie un soir de novembre 75.



Le dj performer Prieur de la Marne n'a de cesse de se réinventer, de changer de peau, de se redonner la chance du débutant.

#### FESTIVAL PHARE HORS-LES-MURS

Le Festival Phare se déploie tout au long de l'année pour une plus grande désaisonnalité et sur l'ensemble de son territoire avec des programmations originales de courts métrages. La préférence est donnée aux lieux chargés d'histoire, en effet, la rencontre du 7è Art et de l'architecture participe à la magie de la projection.

Une collaboration étroite se poursuit avec les cinémas de la Région : l'Eden Cinéma à Fontvieille, le Méliès à Port-de-Bouc et le Ciné-Palace à Saint-Rémy-de-Provence qui permettent la découverte de courts métrages dans les salles obscures, vecteur de visibilité pour ce format encore peu connu du large public et pour une expérience unique et insolite partagée.

#### LES SÉANCES SPÉCIALES

« Ciné-danse, acte 3 » à l'Abbaye de Montmajour, le 15 octobre 2022



Le festival Phare prépare le « Ciné-danse acte 3 », dans l'optique de diffuser des courts métrages qui privilégient la rencontre du cinéma, littéralement écriture du mouvement avec l'art du mouvement, la danse. La projection sera précédée d'une déambulation dansée menée par Eric Oberdorff.

#### Atelier « Cinéma danse » avec le chorégraphe Eric Oberdorff, le 8 et 9 octobre 2022



Eric Oberdorff proposera un atelier autour de la danse et du numérique aux publics jeunes. Attaché à la démocratisation de la danse contemporaine, très investie dans le tissu éducatif et socioculturel de son territoire, Éric Oberdorff, chorégraphe, accompagne le travail de création par de multiples actions auprès des publics, avec une attention toute particulière pour les plus jeunes et pour les personnes en situation de fragilité sociale.

#### Ciné-concert « Les pionnières du cinéma »



Le partenariat avec le Conservatoire de Musique du Pays d'Arles, le Ciné-Palace de Saint-Rémy de Provence et le collège Glanum, se poursuit jusqu'en 2022 avec la création cette année d'un « ciné-concert » consacré aux pionnières du cinéma. Deux séances scolaires et une séance tous publics.

L'événement est devenu en quelques années un rendez-vous attendu par les amateurs de musique et de patrimoine du territoire d'Arles.

#### ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Des actions d'Education Artistique et Culturelle à l'image ont lieux dans les organismes sociaux tels que Culture du Cœur ou l'AMA (Association Maison d'Accueil) ainsi que dans les EHPADS.

#### Atelier "Programmateur d'un jour"



Les courts métrages permettent un visionnement assez rapide, laissant ainsi une large place à la discussion avec les élèves : l'analyse filmique croisée avec les sujets de société tels que le "Genre", la "Danse", la "Guerre 39/45", la "Résistance" et les "Quartiers",...

#### Atelier "Tableaux vidéo"



Atelier "Tableaux vidéo" effectué avec l'EHPA les Iris de Raphèle et l'artiste Nicolas Clauss qui a sensibilisé les résidents à une forme singulière de création numérique : des tableaux vidéographiques aléatoires. L'occasion de découvrir de nouvelles formes artistiques tout en étant acteurs d'un processus de création de formes expérimentales. Pour cet atelier, Nicolas Clauss a proposé de travailler spécifiquement sur le geste.

#### FESTIVAL PHARE 2022

#### ÉQUIPE

Maud Calmé, directrice artistique
Magwen Jacob, assistante d'administration, de production et presse
Christel Allard, chargée d'administration
Thomas Descamps, comptable
Florian Sanchez, webmaster
Serge Benkemoun, responsable audiovisuel
Sloan Preira-Gomis, chargé d'audiovisuel

#### MEMBRES DU BUREAU

Robert Pujade, président Nadia Naudeix, trésorière

#### REMERCIEMENTS

Président du CNC, Préfét de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, préfet des Bouches-du-Rhône, directeur régional de la DRAC, Président de la Région Sud, Président du département 13, Maire d'Arles, les élus, le service des Affaires Culturelles, le service de la communication, le service technique et le service du Patrimoine de la mairie d'Arles.

Merci aux bénévoles enthousiastes qui participent à la magie du festival par leur chaleureux accueil.

Une attention particulière aux réalisateurs, producteurs et distributeurs qui nous enchantent avec des courts métrages exigeants et inventifs.

#### PARTENAIRES

#### PARTENAIRES PUBLICS

Ministère de la Culture

CNC

DRAC PACA

Région Sud

Département Bouches-du-Rhône

Ville d'Arles

#### PARTENAIRES ENTREPRISES

BAA Brasserie Artisanale Arlésienne

HelloAsso

Biocoop Camargue

#### PARTENAIRES CULTURELS

Un festival c'est trop court! Nice

Ciné-woman

Cargo Rencontres d'Arles

Les SUDS

Ciné Palace à Saint-Rémy-de-Provence

Arles tourisme

Le FidMarseille

La Cinef

Ecole Kourtrajmé

**Ecole Rubika** 

Distribution Miyu

Production Tu Nous Za pas Vu

#### PARTENAIRES MÉDIAS

La Provence

Farandole

France 3 Provence Alpes

FRance Bleu Vaucluse

Radio Camargue

Soleil FM

Radio Vinci Autoroutes

#### PARTENAIRES SCOLAIRES

**Ecole MoPA** 

FUP AIC Aix Marseille Université

IUT Aix-Marseille Université

Collèges Robert Morel et Vincent Van Gogh Arles

Collège Glanum, Saint-Rémy-de-Provence

#### PARTENAIRES SOCIAUX

EHPA les Iris

I'AMA (Association Maison d'Aide)

Culture du Coeur

#### NOS COMPLICES

Le CIQ (Comité d'intérêt de Quartier) de

l'Hauture

Cultur'Com

Association des commerçants Arlésiens,

diffusion et communication

Phare est membre du Forum des Festivals de Cinéma PACA, de la CoopMed et du collectif

50/50







La Provence





bleü



















#### INFORMATIONS PRATIQUES

#### ADRESSES & TARIFS

26 et 27 Juillet:

Tarif plein: 12 € // Tarif réduit étudiants, demandeurs d'emploi, -18 ans : 10 €

29 juillet:

Tarif plein: 15 € // Tarif réduit étudiants, demandeurs d'emploi, -18 ans : 12 €

PASS 3 JOURS

Profitez des 3 soirées Phare (soirée "Rêve", soirée "nuit de l'animation", soirée remise des prix et ciné-concert au théâtre antique d'Arles )

Tarif plein: 30 € // Tarif réduit étudiants, demandeurs d'emploi, -18 ans : 25 €

#### **BILLETERIE**

**En ligne** www.helloasso.com/associations/phare/evenements/festival-phare-2022 **Sur place** Au théâtre antique d'Arles les jours de projection à partir de 20 heures

#### CONTACT

Maud Calmé

Directrice artistique 06 17 36 12 40 maud.calme@gmail.com

Magwen Jacob

Assistante Presse 06 17 33 61 32 jacob.maagwen@gmail.com

www.festival-phare.fr