

Revue de Presse

7^e édition

FESTIVAL PHARE

26 - 28 juillet 2022

Théâtre antique d'Arles

FESTIVAL PHARE
7ÈME ÉDITION

COURTS MÉTRAGES

THÉÂTRE ANTIQUE D'ARLES
26—28 JUILLET 2022
FESTIVAL-PHARE.FR

© BORIS LEVY

PRÉFET DE LA RÉGION PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR
RÉGION PACA
ARLES
DÉPARTEMENT DES BOUCHES-DU-RHÔNE
MOPA
FID
CINE-WOMAN
La Provence
bleu
RPA
Arlès
Cultur'Com
biosep



Festival Phare 2022 - le 24/05/2022

https://www.frequence-sud.fr/art-74090-festival_phare_2022_arles



Spécial (F)estival(s) #2022 n°467 | p32 - le 30 juin 2022

Les festivals de cinéma en plein air

[https://www.journalventilo.fr/les-festivals-de-cinema-en-plein-air-2022/?](https://www.journalventilo.fr/les-festivals-de-cinema-en-plein-air-2022/?fbclid=IwAR2z5b_7Fj2HZm1CJeSG3TpajrloGMuGop4uJ1Q98HDGYxiUv6HyNohHOus)

[fbclid=IwAR2z5b_7Fj2HZm1CJeSG3TpajrloGMuGop4uJ1Q98HDGYxiUv6HyNohHOus](https://www.journalventilo.fr/les-festivals-de-cinema-en-plein-air-2022/?fbclid=IwAR2z5b_7Fj2HZm1CJeSG3TpajrloGMuGop4uJ1Q98HDGYxiUv6HyNohHOus)

SEANCES SPECIALES

FESTIVAL PHARE 2022 26 Juillet 2022 - 28 Juillet 2022 - juin/juillet 2022

https://seances-speciales.fr/stec_event/festival-phare-2022/



- Arles Info | Spécial été - juillet 2022

- « Phare », le grand rendez-vous des courts-métrages - le 24 juillet 2022

<https://www.arles-info.fr/2022/07/24/phare-le-grand-rendez-vous-des-courts-metrages/>



Agenda | *Un été de festivals* - juillet 2022

<http://www.journal-farandole.com/articles/un-ete-de-festivals/>

UNIDIVERS .fr

- Festival Phare Arles - le 22 juillet 2022

<https://www.unidivers.fr/event/festival-phare-arles-bouches-du-rhone-2022-08-09/>

- Festival Phare - Soirée de clôture - le 22 juillet 2022

<https://www.unidivers.fr/event/festival-phare-soiree-de-cloture-2022-07-28/>

La Marseillaise

Arles : le rêve anime les courts-métrages - le 25 juillet 2022

<https://www.lamarseillaise.fr/culture/arles-le-reve-anime-les-courts-metrages-CE11733133>

La Provence

- Subvention : La part du lion à la culture et aux traditions - le 01 avril 2022
- Téléx La Provence | Arles Le festival Phare de retour en juillet - le 18 mai 2022
- Sortir La Provence | Spécial festivals du 20 au 26 juillet 2022 - juillet 2022
- Le festival Phare fait rêver grâce aux courts métrages - le 25 juillet 2022
- Le festival Phare s'ouvre sous les étoiles - le 26 juillet 2022
- Le Théâtre antique d'anime pour la nuit - le 27 juillet 2022
- Clôture du festival Phare au Théâtre antique - le 28 juillet 2022
- Des courts métrages de haut vol primés à Phare - le 31 juillet 2022

Info-Flash

Information Plus c'est COURT plus c'est BON - le 25 juillet 2022

<https://www.info-flash.com/info-flash/actualites/france/provence-alpes-cote-d-azur/bouches-du-rhone/4459-arles/26071357-information.html>

Bref Cinéma

So Phare Away ! - le 26 juillet 2022

<https://www.brefcinema.com/actualites/festivals/so-phare-away>

FID Marseille +

Carte blanche au FID - Festival Phare - Programme 2022

<https://fidmarseille.org/festival/fid-2022/programme-2022/fidmarseille/>

the good Arles

Carte blanche au FID - Festival Phare - Programme 2022

<https://fidmarseille.org/festival/fid-2022/programme-2022/fidmarseille/>

Carrefour des festivals Clermont cinéma.com

L'agenda juillet- décembre 2022 | 26 - 28 juillet 2022 7e Festival Phare - Arles

<https://festivalscine.typepad.com/info/agenda.html>

RADIOS - Interview Maud Calmé



- *Soirée de courts métrages au Ciné Palace de St Rémy-de-Provence Lundi 23 mai 2022*

<https://www.soleilfm.com/soiree-de-courts-metrages-au-cine-palace-de-st-remy-de-provence-lundi-23-mai-2022/?fbclid=IwAR1UwuT-iQnmLZuhaiWfGjUukMauB-5q0kiKzzGfGFso36j10yi5Wud04t4>

- *7ème édition du Festival Phare le rendez vous du court métrage à Arles du 26 au 28 juillet 2022*

<https://www.soleilfm.com/7eme-edition-du-festival-phare-le-rendez-vous-du-court-metrage-a-arles-du-26-au-28-juillet-2022/>

Direct en Jeu

Maud CALMÉ. Directrice artistique du Festival de courts métrages Phares d'Arles, 26 au 28 Juillet 2022, à quelques heures de sa venue à Cannes - le 23 mai 2022

[https://www.directenjeu.fr/podcasts/maud-calme-directrice-artistique-du-festival-de-courts-metrages-phares-d-arles-26-au-28-juillet-2022-a-quelques-heures-de-sa-venue-a-cannes-660?](https://www.directenjeu.fr/podcasts/maud-calme-directrice-artistique-du-festival-de-courts-metrages-phares-d-arles-26-au-28-juillet-2022-a-quelques-heures-de-sa-venue-a-cannes-660?fbclid=IwAR0ERdWDp0okAwA5HWY1jPp4sZ82K1eFwNzTnpYK2Du7t08xctdAl6kR1xM)

[fbclid=IwAR0ERdWDp0okAwA5HWY1jPp4sZ82K1eFwNzTnpYK2Du7t08xctdAl6kR1xM](https://www.directenjeu.fr/podcasts/maud-calme-directrice-artistique-du-festival-de-courts-metrages-phares-d-arles-26-au-28-juillet-2022-a-quelques-heures-de-sa-venue-a-cannes-660?fbclid=IwAR0ERdWDp0okAwA5HWY1jPp4sZ82K1eFwNzTnpYK2Du7t08xctdAl6kR1xM)



"la Radio du Pays d'Arles"

INTERVIEW RPA - Festival Phare par Stéfan et Aïmed - le 21 juillet 2022

<https://www.facebook.com/radiodupaysdarles/videos/618292772945215>



Interview Tac o Tac de Maud Calmé, figure d'Arles de juillet 2022 - le 25 juillet 2022

<https://www.facebook.com/watch/?v=335793531963809>



Guide de Vacances | LE FESTIVAL PHARE D'ARLES - le 26 juillet 2022

<https://radio.vinci-autoroutes.com/article/le-festival-phare-d-arles-7129>



[CULTURE / LOISIR] FESTIVAL PHARE - ARLES - le 26 juillet 2022
<https://www.radio-camargue.com/culture-loisir-festival-phare-arles>



les JEUDIS ÉTOILÉS Istres 2022

Dès 19h - Marché de créateurs, ateliers pour enfants, restaurants guinguettes

21 juillet
Voyage au centre
de la terre

28 juillet
Cinq semaines
en ballon

4 août
Vingt mille lieues
sous les mers

11 août
Le tour du monde
en 80 jours

18 août
De la terre
à la lune

25 août
L'île
mystérieuse

FESTIVAL CINÉMA

Festival Phare 2022

Du 07/08/2022 au 09/08/2022 - Arles - Théâtre Antique

Publié par Pauline le 03/05/2021 - Modifié le 24/05/22 15:43



Du 7 au 9 août 2022 au Théâtre Antique d'Arles, le Festival Phare oeuvre à la diffusion et au rayonnement de courts métrages inédits venus du monde entier, la 7e édition se place sous le thème "Rêve et animation".

Dédié au court métrage, le festival Phare propose des « **ciné-causeries** » suivies, la nuit venue, de projections sous les étoiles.

La **compétition nationale et internationale** propose aux jurys et au public de découvrir une **sélection de courts métrages en provenance du monde entier**, présentés dans des programmes mixant documentaires et fiction, axés autour de thèmes chaque année renouvelés.

La **soirée de clôture** diffusera les films primés : Phare des cinéastes, Phare des étudiants, Phare du public et, pour la première fois, le Prix Alice Guy qui récompensera le court métrage d'une réalisatrice sur les pas de la pionnière du cinéma !

L'événement se terminera en musique, par un **ciné-concert sous les étoiles**.

Phare prend place dans l'un des plus beaux monuments de la ville d'Arles, le Théâtre Antique. Construit à la fin du 1er siècle av. J. C. sous le règne de l'Empereur Auguste, il est l'un des premiers théâtres en pierre du monde Romain.

Découvrez le programme : festival-phare.fr

Billetterie

Billetterie sur place au Théâtre antique d'Arles.

[Billetterie en ligne](#)



Festival Phare

 [Festivals](#)

7^e édition du festival de courts-métrages sur les thèmes du rêve et de l'animation, proposé par l'association Phare : "ciné-causeries", projections sous les étoiles et ciné-concert

FESTIVAL PHARE

7^e édition du festival de courts-métrages sur les thèmes du rêve et de l'animation, proposé par l'association Phare : «ciné-causeries», projections sous les étoiles et ciné-concert

Du 26 au 28/07. Théâtre Antique d'Arles (13). 10/12 €. Clôture : 12/15 €. Pass festival : 25/30 €. Gratuit pour les moins de 10 ans. RENS. www.festival-phare.fr

26 Juillet 2022 - 28 Juillet 2022



COURTS MÉTRAGES FESTIVAL

Festival Phare 2022 !

"La 7e édition du Festival Phare dédiée aux courts métrages, se tiendra dans le magnifique écrin du théâtre antique d'Arles du 26 au 28 juillet. Le festival proposera des « ciné-causeries » suivies, la nuit venue, de projections sous les étoiles.

Cette année, les thèmes mis à l'honneur sont le Rêve et la Nuit de l'animation. Le public sera invité à plonger éveillé dans le monde du rêve et du dessin animé pour imaginer un autre monde."

[PLUS D'INFORMATIONS ICI](#)

LE GRAND RENDEZ-VOUS DES COURTS-MÉTRAGES

Une trentaine de courts-métrages seront projetés au théâtre antique à l'occasion de la 7^e édition du Festival Phare. Des films du monde entier réunis par leur format réduit (2 à 25 minutes) et lors de la première soirée, par une thématique, celle du rêve. « *Parce qu'après ce qu'on a vécu, on a besoin de rêver* » glisse Maud Calmet, directrice de ce festival né à Arles en 2012 et qui propose aussi des causeries, des conférences et des concerts en marge des projections.

26 juillet

Soirée d'ouverture sur le thème « Rêve »

18h ciné-causerie à la Maison de la vie associative

20h ciné-causerie au théâtre antique

21h30 Projection des courts-métrages en compétition nationale et internationale, et arlésiens

27 juillet

Soirée « La nuit de l'animation » au théâtre antique

20h table ronde avec les étudiants de Mopa

21h30 Projection des films de Mopa et des courts-métrages en compétition nationale et internationale

28 juillet

20h table ronde « Les métiers du cinéma » en présence des membres du jury des cinéastes puis annonce des prix Phare 2022

21h30 Projection des films primés et des courts-métrages projetés au festival de Cannes

23h ciné-concert et « after » musical

du 26 au 28
juillet
Festival
Phare

Tarifs soirées
10€/15€

Pass 25€/30€
festival-phare.fr





ARLES info

« Phare », le grand rendez-vous des courts-métrages

Publié par [Romain Vauzelle](#) le dimanche 24 juillet 2022 à 10h53 - [Culture / Patrimoine](#)

Une trentaine de courts-métrages seront projetés au théâtre antique à l'occasion de la 7e édition du Festival Phare, prévue du mardi 26 au jeudi 28 juillet. Des films du monde entier réunis par leur format réduit (2 à 25 minutes) et lors de la première soirée, par une thématique, celle du rêve. « *Parce qu'après ce qu'on a vécu, on a besoin de rêver* » glisse Maud Calmet, directrice de ce festival né à Arles en 2012 et qui propose aussi des causeries, des conférences et des concerts en marge des projections.

26 juillet à partir de 20h. Soirée « Rêve »

27 juillet à partir de 20h. Nuit de l'animation

28 juillet à partir de 20h. Soirée de clôture avec projections des films primés.

Tarifs soirées 10€/15€. Pass 25€/30€

Toutes les infos sur festival-phare.fr 



UN ÉTÉ DE FESTIVALS

📍 ARLES

Proximité



Les Moments précieux cour de l'Archevêché avec Rodrigo Cuevas le 11, les Soirées Suds au Théâtre antique avec Oumou Sangaré le 15 ou la Nuit des Suds au Parc des Ateliers avec Lemma le 16 et bien d'autres encore...

☎ Tél. 04 90 96 06 27

🕒 Du 11 au 17 juillet

🌐 www.suds-arles.com

FESTIVAL PHARE



Le Festival Phare contribue, dans le prolongement des Rencontres de la Photographie, d'Octobre Numérique, de l'École MoPA et de l'ENSP à faire de la ville d'Arles une capi-

tale de l'image. Le festival de courts métrages propose cette année encore des ciné-causeries suivies la nuit venue de projections sous les étoiles. Mais Phare, ce sont aussi des rencontres, des tables rondes, un espace d'expression des talents émergents. Deux thèmes sont au programme cette année « Rêve » avec des extraits de films (Total Recall, La rose pourpre du Caire...) et La nuit de l'animation avec une sélection de l'école MoPA. En clôture du festival, les films primés et un ciné concert.

🕒 *Théâtre antique d'Arles du 26 au 28 juillet 2022 programme en cours de préparation*

☎ Tél. 06 17 36 12 40

🌐 www.festival-phare.fr

FESTIVAL CONVIVENCIA

Convivencia, c'est « le partage de l'art, l'art du partage ». Des journées festives et musicales, un état d'esprit solidaire et citoyen, des actions concrètes et locales que chacun peut mener par exemple pour le climat... Ce Festival fait la part belle aux musiques du monde, aux scènes découvertes, aux tchatches avec des chanteurs et des musiciens, aux concerts. C'est aussi un marché 100% local, des ateliers, des rencontres, des guinguettes et goûters

UNIDIVERS.FR



UNITÉ & DIVERSITÉ

Festival Phare, 26 juillet 2022, Arles.

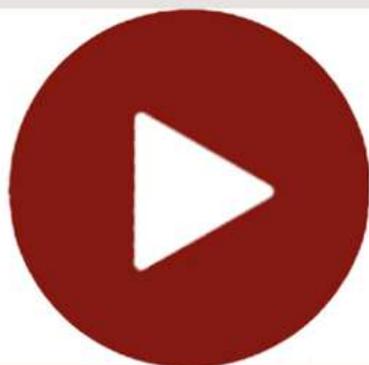
Festival Phare

2022-07-26 – 2022-07-28

Les courts métrages sont en compétition nationale et internationale dans les catégories suivantes : fiction, animation et documentaire. Dans la galaxie du cinéma, le court métrage a un statut à part: espace d'expression des talents émergents, il permet toutes les audaces narratives et visuelles. Le festival Phare à la volonté de donner à voir, à entendre, à réfléchir, à découvrir, à rêver, à s'émerveiller, à rire, à aimer le format court à tous les publics !

Festival Phare – Soirée de clôture

UNIDIVERS.FR



UNITÉ & DIVERSITÉ

Festival Phare – Soirée de clôture, 28 juillet 2022, .

Festival Phare – Soirée de clôture

Les courts métrages sont en compétition nationale et internationale dans les catégories suivantes : fiction, animation et documentaire. Dans la galaxie du cinéma, le court métrage a un statut à part: espace d'expression des talents émergents, il permet toutes les audaces narratives et visuelles. Le festival Phare à la volonté de donner à voir, à entendre, à réfléchir, à découvrir, à rêver, à s'émerveiller, à rire, à aimer le format court à tous les publics !

La compétition nationale et internationale propose aux jurys et au public de découvrir une sélection de courts métrages en provenance du monde entier, présentés dans des programmes mixant documentaires et fiction, axés autour de thèmes chaque année renouvelés.

Ciné-causeries, films primés, ciné-concert : le programme de la soirée de clôture est encore en cours d'élaboration.

Ciné-causeries, films primés, ciné-concert

festival.phare@gmail.com +33 6 17 36 12 40

<http://www.festival-phare.fr/>



S'ABONNER

SE CONNECTER

Home

Culture

M Arles : le rêve anime les courts-métrages

Le festival « Phare » investit le Théâtre antique d'Arles du 26 au 28 juillet. Trois soirs lors desquels des films de fiction, documentaire et d'animation irrigueront un programme de courts-métrages sur le thème du rêve.

PHILIPPE AMSELLEM / ARLES / 25/07/2022 | 03H37



Lisez
édition
papi
en P

Votr
à p
9,90

E
€

Subventions : la part du lion à la culture et aux traditions

Plus de 1,2 M€ ont été attribués aux associations en conseil municipal. L'opposition s'est abstenue



Seule la forte baisse de la subvention accordée à Artes Association a fait débat, hier, notamment entre Patrick de Carolis et Nicolas Koukas.

PHOTOS JÉRÔME REY

Après un peu plus de 500 000€ distribués aux clubs sportifs il y a un mois et demi, les élus du conseil municipal ont offert une deuxième tournée hier aux associations œuvrant dans tous les autres domaines. Cette fois, c'est plus de 1,2 million d'euros qui ont été distribués.

Et c'est la culture qui se taille la part du lion, avec 658 350€, soit la moitié du pactole. Festival phare de l'été arlésien à la renommée internationale, Les Rencontres de la photo engluantissent à elles seules 300 000€ d'aide communale. Les Suds à Arles, l'autre événement qui fait parler de la ville en juillet, profitent de 80 000€. Avec 237 000€ de subventions attribuées, les structures identifiées aux traditions provençales et aux tauro-

machies sont également très bien loties. Festiv'Arles (Règne d'Arles, Fête du costume, etc.) et le Comité de la Feria en sont les représentants les plus soutenus, avec respectivement 75 000€ et 60 000€. C'est la transition écologique et les espaces naturels qui forment le troisième poste de dépense de la Ville en termes de subventions: une enveloppe de 109 400€ est dédiée cette année aux associations qui s'y consacrent (dont 80 000€ rien que pour les Amis des Marais du Vigueirat).

Après un troisième versement prévu pour le mois de mai, le total de l'aide financière apportée par la Ville aux associations dépassera les 2 millions d'euros sur l'année, a établi Patrick de Carolis, le maire. A ce jour, neuf associations sur dix sont subvention-

nées. Une manne qui augmente de 150 000€ par rapport à l'année précédente, malgré un budget contraint", a souligné l'édile.

Un argument qui n'a pas convaincu l'ensemble des élus d'opposition, qui, pour ne pas tomber dans le piège de la zizanie qui consisterait à débattre de chaque subvention accordée, a dit Cyril Girard, ont choisi de s'abstenir sur les 13 délibérations soumises au vote. Vous semblez penser que les associations doivent être au service de votre projet politique, a néanmoins commenté le conseiller municipal du groupe Changements d'avenir. Le vôtre est libéral, le nôtre est social. Ainsi vous exprimez un manque d'intérêt pour des structures qui travaillent dans les solidarités, pour une société apaisée et le vivre-

semble.

Une critique attendue, également portée par l'élue communiste Jean-Frédéric Déjean, qui s'est cristallisée sur l'exemple d'Artes Association, qui gère la Maison de la vie associative: sa subvention est passée de 180 000€ en 2021 à 100 000€. Un coup de ciseau "symbolique", pour Mohamed Rafai (PS), que le maire a justifié: "L'association avait 235 000€ de trésorerie, a révéilé Patrick de Carolis. Trouvez-vous normal de thésauriser de la sorte sur le dos des Arlésiens?" Un débat qui aura permis à Jean-Michel Jalabert, premier adjoint, de souligner à l'adresse des contempteurs de la majorité "les visions totalement opposées que nous avons de la gestion des deniers publics".

Laurent RUGIERO

ET AUSSI

DES CHANTIERS AUX ARCHIVES

Les archives municipales abritent plus de trois kilomètres linéaires de documents, du XII^e siècle à nos jours. Des campagnes de restauration sont fréquemment nécessaires. Cette année, l'opération concerne des registres de délibérations du conseil municipal, des listes électorales et de recensements de la population sur la période 1880-1931. Le coût prévisionnel est de 2380€. Les élus ont donné mandat au maire de solliciter une aide de 50% auprès du Département. Pour la numérisation d'autres documents, c'est à la Drac (Direction régionale des affaires culturelles) qu'il sera fait appel. Des archives de la période napoléonienne, un ensemble de photographies aériennes pour la période 1948-1968 et une partie de la collection des magazines d'information municipale vont être convertis pour la somme de 3212€. Là encore, c'est la moitié qui se-

Des écoliers de Raphèle iront à Moulès

Jusqu'alors, la carte scolaire à Arles ne concernait pas Raphèle. C'est désormais chose faite, puisque "pour essayer de sauver une classe menacée de fermeture à la prochaine rentrée à l'école de Moulès", Frédéric Imbert, adjoint à l'éducation, a proposé hier la modification des périmètres scolaires des deux hameaux. De la sorte, une dizaine d'enfants résidents du lotissement raphélois du "Clos de Bellombre", à l'extrême est du vil-

Le cimetière de Mas-Thibert sera agrandi

De l'aveu de l'adjoint aux cimetières, Guy Rouvière, celui de Mas-Thibert "a atteint ses limites" en termes de capacité. Pour que les habitants du hameau camarguais puissent continuer à veiller décemment sur leurs défunts, il va falloir pousser les murs: 7 places sont disponibles, alors qu'une moyenne de 9 ventes de concessions a été enregistrée les années précédentes dans le cimetière musulman. La solution est d'agrandir le cimetière sur un terrain communal de 1 525 m² disponible à l'est. Le montant des travaux est estimé à 300 000€. La délibération a été adoptée à l'un-

Le chiffre

200

C'est le nombre de caméras de vidéo-protection installées en centre-ville, dans l'agglomération et les villages. L'une a permis à la police municipale d'arrêter lundi, un homme soupçonné de vol de carte bleue. L'ir-

s'en est pris à une personne âgée parking Gabrielle au niveau d'un horodateur. A course-poursuite, l'homme sera finalement arrêté sur la route des Sa-

Maries par l'aide, au fur et à mesure de la poursuite, d'une indication supervisée devant l'hôtel municipal.

À SA

La Reim boutique C'est aujour-

Hotemar ouvre sa

tisée "La se lever, nue Jea

...et au La mèn si que l' d'Arles salle d demai proje sion,

TÉLEX

ARLES ● **Le Festival Phare de retour en juillet.** La 7^e édition du Festival Phare dédiée aux courts métrages, se tiendra dans le magnifique écrin du Théâtre antique d'Arles du 26 au 28 juillet. Le festival proposera des "ciné-cause-ries" suivies, la nuit venue, de projections sous les étoiles. Cette année, les thèmes mis à l'honneur sont le Rêve et la Nuit de l'animation. Le public sera invité à plonger éveillé dans le monde du rêve et du dessin animé pour imaginer un autre monde.

Les sœurs
Ibeyi prêtes
à charmer
Arles

/ PHOTO DR



24

CINÉMA

Les courts-métrages à l'honneur de Phare

Le festival consacré aux films courts tiendra sa 7^e édition, du 26 au 28 juillet. De nombreuses diffusions sont prévues dans le Théâtre antique d'Arles

Le court-métrage est un format singulier, qu'on voit encore trop peu. On pourrait penser que c'est comme le long-métrage, mais c'est vraiment une autre écriture, comme la nouvelle est différente du roman." Maud Calmé, fondatrice et directrice artistique du festival Phare, travaille depuis sept ans à la mise en lumière des courts-métrages.

Comme d'habitude, c'est dans le cadre exceptionnel du Théâtre antique d'Arles que se tiendra le festival, afin de profiter de créations variées du monde entier sous les étoiles de Provence. "Il n'y a pas que de la jeune création, mais aussi des réalisateurs qui font ça toute leur vie", explique la directrice artistique.

Cette année, l'appel à projet a été lancé selon le thème du "rêve". Maud et son équipe ont ensuite dû sélectionner les meilleurs courts-métrages pour qu'ils s'affrontent pour les prix du jury et du public. "Notre seule contrainte, c'est la durée: on a 2 heures de projection. Donc on choisit des films de 15 à 20 minutes pour en diffuser le plus possible."

France, Australie, Canada, Angleterre, Belgique, les films sélectionnés viennent d'un peu partout dans le monde. Autant d'interprétations du rêve que de tech-



Des films du monde entier seront diffusés dont "Son Altesse Protocole".

niques de tournage, et de messages à faire passer.

La deuxième soirée sera consacrée aux courts-métrages d'animation, un thème fort à Arles où les studios de 3D sont reconnus dans le monde entier. "On diffusera une sélection de films d'étudiants

de l'école MoPa de 3^e année, sur le thème de "la couleur", puis des projets de fin d'année des 5^e année." La soirée continuera sur un florilège de films d'animations, dont certains sélectionnés pour des prix internationaux.

Le festival Phare se clôturera

Le programme

Le 26 juillet: Soirée d'ouverture sur le thème du "rêve". Elle débute à 20 h par une ciné-causerie avec Robert Pujade, historien du cinéma. Puis diffusion des films sélectionnés de 21 h 30 à minuit.

Le 27 juillet: Soirée spéciale sur l'animation. À 20 h, les étudiants de l'école MoPa et le producteur Marc Rius tiendront la ciné-causerie, avant la diffusion de courts-métrages d'étudiants de MoPa, puis des films d'animations sélectionnés pour la compétition.

Le 28 juillet: Ciné-causerie sur les métiers du cinéma, puis remise des prix Phare 2022, et du prix Alice Guy. Les films gagnants seront diffusés, avant deux courts-métrages sélectionnés au Festival de Cannes 2022. À partir de 23 h, ciné-concert, hommage à Pier Paolo Pasolini, mixé par Prieur de la Marne.

avec la remise du Prix des cinéastes, le Prix des étudiants, le Prix du public et le prix Alice Guy, récompensant une réalisatrice.

Une belle programmation, faite d'échanges et de découvertes, pour clôturer le mois de juillet en beauté.

M.V.

Le festival Phare fait rêver grâce aux courts-métrages

ARLES La septième édition du festival se tiendra, comme toujours, au Théâtre antique

Sept années de mise en valeur du septième art. Les amateurs de cinéma qui préfèrent éviter les salles climatisées trouvent leur bonheur, dès demain, au Théâtre antique. Comme chaque année depuis 2015, le festival Phare revient avec une sélection de courts-métrages à diffuser sous le ciel étoilé arlésien, pour trois soirées sur le thème du rêve et de la musique.

Le projet auquel tient Maël Calmè, la fondatrice et directrice artistique du festival : "Le court-métrage est un format singulier, qu'on voit encore trop peu. On pourrait penser que c'est comme le long-métrage, mais c'est vraiment une autre histoire, comme la nouvelle est différente du roman."

Films, débats et ciné-concert

Pour cette septième année, le thème du rêve a été donné aux réalisateurs qui souhaitent participer. Des films provenant de France, Belgique, Canada, Angleterre et Australie ont été sélectionnés, comme autant de représentations du rêve. Mais aussi des messages à faire passer, comme la difficulté de



Films courts-métrages, animations, stop-motion, les techniques de tournage sont variées, tout comme les manières de traiter les thèmes. Chaque année, six films seront en compétition.

"Le court-métrage est un format singulier, qu'on voit encore trop peu" Maël Calmè

monde du travail ou la dure collaboration entre l'homme et la nature. "Il n'y a pas que de la jeune création, il y a aussi des réalisateurs qui ont fait ça toute leur vie", souligne Maël Calmè.

La deuxième soirée, celle du mercredi, sera évidemment consacrée aux films d'animation, un incontournable du court-métrage. Des créations des étudiants de l'école arlésienne MoPa seront présentées hors compétition avant de laisser le public découvrir des perles pépées antiques en 2D, 3D ou en stop-motion.

Soutenu au thème de la musique, les engagements de ces courts-métrages, ils aussi, sont forts. À l'image du film en stop-motion sélectionné au Festival de Cannes. Les Animateurs sont ceux quand ils comptent, représentation en perspective de l'une de ces immenses où tous les voeux s'entendent et s'écrivent une sur les autres. Ou l'histoire d'Anastasia la élève, coup de

coeur de Maël Calmè, sur une princesse émise des années 1820 qui a fui la vie de famille qu'on lui imposait et qui est devenue une espionne britannique en Egypte.

Un hommage à Pier Paolo Pasolini

En tout, seize films sont en compétition pour le prix des étudiants, le prix du public, le prix Alice Guy, ce dernier récompensant les réalisatrices en hommage à cette pionnière du cinéma

souvent oublié.

Chaque soirée débutera par des "ciné-causeries", des débats autour du 7^e art, animés par des professionnels du domaine. D'abord, Robert Pajala, historien du cinéma, lancera une conférence sur le rêve à travers le 7^e art. Illustrée par quelques extraits de film. Mercredi, les étudiants de MoPa et Marc Riss, du studio Tu Nora Za Pava, échangeant sur l'animation. Enfin, jeudi, le public entendra les membres du jury Sylvie Kouchlin, scripte, Bruno

Hertsakis, scénariste et réalisateur et Elsa Farnas, conservatrice du musée Estrine, débiter sur les différents métiers du cinéma.

Tout au long du festival, des films seront présentés hors compétition, comme les réalisations arlésiennes. Débuter à 19h ou 20h, sélectionnés au Nikon Film Festival 2022, ou encore deux courts-métrages sélectionnés au Festival de Cannes. Manoir et il barbone complètent.

Le festival se terminera jeudi

soit par un ciné-concert hommage à Pier Paolo Pasolini. Au moins d'un nouveau programme pour la première fois à la date du centenaire de la naissance du réalisateur. Le film Oggi sera diffusé au Théâtre antique.

Un mélange d'ambitions, d'entraide de films et de lectures, avec les voix de Gérard Depardieu, Augustin Trapenard, et Pierre Clémenti, mais en musique par le DJ Pricer de la Mairie. Moment inédit en vue.

Le chiffre

40 000

Le nombre de passagers supplémentaires espérés grâce à la création, quai du 8-Mai, d'un nouvel appontement pour les grands bateaux de croisière, à partir d'avril prochain (tous les détails dans notre édition du 22 juillet)

La phrase

"L'inscription au patrimoine mondial de l'Unesco, c'est l'aboutissement, une reconnaissance non plus nationale, mais internationale!"

CLAUDE SAINTE, ANCIEN DIRECTEUR DU MUSÉE DÉPARTEMENTAL ARLES ANTIQUE, À PROPOS DES MONUMENTS ROMAINS D'ARLES, QUAI À L'ENTRÉE D'ARLES-ANTIQUE ET À L'ENTRÉE À L'ESTRINE 300 ANS, NÉES D'UN PROJET DE GROSŒuvre PROCHAIN ÉDITION

Fait divers

3000 m² brûlés dans le secteur de Barbentane samedi en soirée.

3000 mètres carrés ont brûlé, dans la soirée de samedi, dans le secteur de Barbentane. Les pompiers, encore présents sur place pour surveiller des potentiels rebuts du feu de la Mésagnette, sont rapidement venus à bout du sinistre, probablement généré par une foudre de feu du 14 juillet dernier.

LE BLOC-NOTES

LE JOURNAL
Nécessaire, 11, Boulevard des Lignes
04 90 90 30 00.
Fax: 04 90 45 91 52. arles@lapresse.com

LES URGENCES
Médical, 15.
Pharmacie, 14 rue, l'adresse au
Centre-ville.
Commissariat, 04 90 18 45 00.
Pompier, 18.
Gendarmerie, 04 90 52 50 00.
Hôpital, 04 90 49 29 29.
Urgences, 04 90 41 79 22.
Cabinets dentaires, 0 800 560 756 (0,34 € / min).

LES SERVICES
Mairie, 04 90 49 30 30.
ACCUM Ensa, Eau et Assainissement 04 90 99 52 14. Urgence dépannage: 04 90 99 50 88.
GDF, 080 080 90 00.
EDF, 09 726 750 23.
DDT, 04 91 28 40 40.

LES TRANSPORTS
SNCF, 30 35.
Evial, 04 90 54 36 16.
Taxi, 04 90 94 90 00 (Arles taxi)
radio, 04 90 52 22 22 (Arles Taxi Service).
Taxis and Co, Service de transport
multiplexe 04 50 79 00 00.
Aéroport Mimos, 04 90 70 49 49.
Info collecta, 04 84 76 94 00.

LES PISCINES
Tauroux, Ouverture de 12h 30 à 19 h.
Trélon, fermée.
Marion-Cabaud, 04 91 30 40 40.



Maël Calmè est la créatrice et directrice artistique du festival Phare depuis sept ans.

Programme de la semaine

Mardi 26 juillet: à partir de 20h, soirée d'ouverture de l'édition 2022, sur le thème de "rêve". La soirée débute par une "ciné-causerie" de présentation, par Robert Pajala, président du festival. Puis, de 20h30 à minuit, projection des huit courts-métrages en compétition, ainsi que deux films arlésiens sélectionnés au Nikon Film Festival (hors compétition).

Mercredi 27 juillet: Soirée "La nuit de l'animation". "Ciné-causerie" à 20h en présence des étudiants de MoPa et de Marc Riss, producteur de Tu Nora Za Pava. De 21h30, projection des films d'étudiants de MoPa en 1^{re} année, puis de 2^e année sur le thème de "l'animation". Puis diffusion des 8 courts-métrages d'animation en compétition.

Jeudi 28 juillet: soirée de clôture. "Ciné-causerie" à 20h sur les métiers du cinéma, en présence des membres du jury Sylvie Kouchlin, scripte, Bruno Hertsakis, scénariste et réalisateur et Elsa Farnas, conservatrice du musée Estrine. Puis annonce des prix 2022: prix des cinéastes, prix des étudiants, prix du public et prix Alice Guy. De

21h30, projection des films présentés, puis diffusion de deux courts-métrages sélectionnés au Festival de Cannes 2022. Enfin, la soirée se terminera par un ciné-concert de 23h à minuit: "Oggi" hommage à Pier Paolo Pasolini, avec par le DJ Pricer de la Mairie.

« 10h, 18h et 20h sur les lieux du festival. Les Lignes, 2022. Bienvenue sur www.festival-phare.com »

Mark-les-mars: le festival continuera en semaine dans différents lieux du Pays d'Arles, avec des programmations originales de courts-métrages. Les 8 et 9 octobre, le chorégraphe Eric Oberdorff donnera des ateliers "cinéma danse" au public jeune, à l'abbaye de Montmajour. Au même endroit, le 15 octobre, le festival diffusera des courts-métrages mettant la danse en valeur, précédé par une déambulation d'Eric Oberdorff à Saint-Théry-de-Provence. Le Ciné-palace accueillera le ciné-concert "Les pionnières du cinéma", en partenariat avec la Conservatoire de musique du Pays d'Arles, lors de deux séances scolaires et une tout public (16h et 18h30).

AU THÉÂTRE ANTIQUE

Le festival Phare s'ouvre sous les étoiles



Plusieurs créateurs seront présents pour la ciné-causerie, notamment les réalisatrices du court-métrage "Ça passe" (▲).

Ce soir commence la 7^e édition du festival Phare, au Théâtre antique. Invitées de ce jour d'ouverture, Éloïse Monmirel et Florence Fauquet viennent présenter le court-métrage qu'elles ont coréalisé, "Ça passe". Le film de 16 minutes suit les aventures d'Amin, un guetteur d'une cité du 93, usant de sa belle voix de soprano pour prévenir les dealers de l'arrivée de la police. Isabelle, metteur en scène d'opéra, le repère et décide de le prendre sous son aile. Un court-métrage touchant, mettant en lumière les rêves d'avenir de ces jeunes des cités.

Le thème du festival Phare cette année est le rêve. Comment est-il représenté dans "Ça passe" ?

Éloïse Monmirel : C'est un thème qui nous a tous connectés, pour faire ce film. Un des personnages dit : "Les portes sont fermées, les fenêtres sont barricadées, mais le premier truc à faire pour y arriver, c'est d'y croire"... Et d'ailleurs moi aussi j'ai forcé l'entrée pour mettre un cheval blanc dans la scène (rires). C'est la symbolique du rêve et de l'espoir. Et ça revient à la fin du film, qui se passe entre le rêve et la réalité.

Dans quelles conditions a été tourné "Ça passe" ?

Ça s'est fait au sein de l'école Kourtrajemé. Il a été écrit en 3 mois par Yassine Ramdani,

puis on a coréalisé ce scénario avec Florence Fauquet. La complexité était de réaliser à plusieurs. On a tous des parcours différents, je suis d'Arles, et je suis du monde de la photo, Florence est comédienne, l'un de nos coéquipiers est prof de maths... Il fallait se mettre tous d'accord sur comment raconter l'histoire. Ça nous a beaucoup apporté, car on avait tous cette même envie pressante d'apprendre et de créer.

J'ai d'autres projets en cours, si tous mes films pouvaient être projetés à Arles... surtout au Théâtre antique!

Pourquoi avoir choisi le format court ?

C'était une histoire de temps de réalisation, dans le cadre de la formation à l'école. On nous donnait 3 mois pour écrire et 6 mois pour la réalisation et le montage. On a eu un peu plus de temps grâce au covid. Et, encore grâce au Covid, on a pu avoir l'opéra Bastille! Les gens de l'opéra sont venus auprès de l'école pour savoir si on avait des projets, puisqu'ils ont été complètement déprogrammés. Notre scénario était terminé, et nous avons eu accès à la plus grande salle.

Propos recueillis par Manon VARIOL

Au Théâtre antique, ce soir à partir de 20 h avec une "ciné-causerie", puis diffusion des films sélectionnés. Infos et réservations sur www.festival-phare.fr

FESTIVAL PHARE

Le Théâtre antique s'anime pour la nuit



Cette soirée de courts-métrages est consacrée aux films d'animation, tel que "Pachyderme" (▲).

/PHOTO DR

En ce mercredi soir se tiendra la "nuit de l'animation" du festival Phare, au Théâtre antique d'Arles. L'occasion de découvrir et redécouvrir des talents locaux, comme le studio arlésien Tu Nous Za Pas Vus (TNZPV), qui présente *Pachyderme*. Cette histoire de 10 min retrace les vacances d'une fillette chez ses grands-parents. Tout paraît doux, jusqu'à ce que la neige tombe et qu'un monstre meure. Un film fort sur l'inceste, dont la réalisatrice istréenne Stéphanie Clément et le producteur Marc Rius seront présents ce soir.

■ **"Pachyderme" est un film qui transmet un message fort sous des airs naïfs. Vous qui l'avez écrit, puis produit, quel message vouliez-vous faire passer ?**

Marc Rius: Je ne sais pas pourquoi, j'ai commencé à écrire ce texte. Je pensais à l'univers de Stéphanie Clément, qui était mon étudiante à SupInfoCom il y a quelques années. Le texte est construit comme un venin qu'on inocule au spectateur. Dans cet été dans une ambiance a priori sereine se cache le monstre. L'animation permettait de traiter métaphoriquement un sujet peu évident, plein de non-dits, et ne pas le traiter frontalement, tout en le racontant et à hauteur d'enfant. Mais le personnage parle en étant adulte, pour évoquer l'amnésie

traumatique. Ce que j'aime, c'est qu'un enfant peut regarder *Pachyderme*, peut-être ne pas tout comprendre, mais il peut faire prendre conscience de quelque chose.

■ **En quoi consiste le métier de producteur ?**

Etre producteur, c'est trouver les fonds nécessaires pour arriver à monter les projets. Chez TNZPV, on produit du court-métrage, du long-métrage, de la série, de la TV. C'est donc à chaque fois une économie, des partenaires ou des obstacles différents. Pour moi, c'est dénicher des projets coups de cœur, sans politique éditoriale, auprès des auteurs, ou alors des livres à adapter. Ce sont des phases de plusieurs années, pour un court-métrage, ça peut prendre 3 ans, pour un long-métrage, 10 ans. Un petit budget pour un long métrage c'est 5 millions. Pour un court, tout dépend de la technique et de la durée. Pour *Pachyderme*, c'était environ 190 000 €. Il faut se rapprocher des institutions, les diffuseurs... Ce sont de vraies stratégies financières à avoir. Mais ce n'est pas trop mon truc, moi je préfère les mots, l'écriture...

M.V.

Festival Phare, nuit de l'animation : ce soir à partir de 20 h au Théâtre antique. Infos sur le site www.festival-phare.fr

CLÔTURE DU FESTIVAL PHARE AU THÉÂTRE ANTIQUE

"L'histoire doit pouvoir transporter le public"

Pour cette dernière soirée cinéma sous les étoiles, le festival Phare dévoilera les courts-métrages lauréats des prix Phare des cinéastes, des étudiants, du public et enfin le prix Alice Guy. Sylvie Koechlin, scripte, fait partie du jury qui depuis mardi, sélectionne les meilleurs courts-métrages.

Comment juge-t-on un film en compétition?

Sylvie Koechlin: C'est très subjectif, mais on privilégie le fait que ce soit vraiment du "cinéma", avec une histoire, des personnages et pas juste une bonne idée. Car des courts-métrages avec des gags ou juste une idée, il y en a beaucoup. C'est très intéressant de chercher les petits bijoux, où on s'attache à des personnages. Durant le festival Phare, on a vu des choses qui nous ont plu.

Quelle est la force des courts-métrages par rapport au long format?

Je dis toujours que les courts-métrages

sont vraiment un exercice très difficile et important pour un cinéaste. Car c'est une épreuve de savoir réduire une histoire mais qu'elle soit suffisamment forte pour emmener le public quelque part. Mais quand on en ressort en faisant un film remarqué, on est *a priori* un cinéaste. Certains sont capables de vous transporter sur un film de 20 minutes.

Le format court est moins connu du grand public. Pour quelle raison, à votre avis?

Avant, dans les salles d'art et d'essai, il y avait plus de courts-métrages. Maintenant, ça n'existe carrément plus. Mais il y a désormais des grands festivals, notamment celui d'Arles, et un public pour le court-métrage. Il faut l'encourager. Économiquement parlant, ça coûte cher et ça ne rapporte pas beaucoup d'argent à la production. J'en ai fait aussi, avec des économies, en logeant les gens, des copains tous d'accord pour venir m'aider. Quand on le fait, on sait qu'on ne va



Le court-métrage "Asmahan la diva", présenté hier.

/ PHOTO DR

pas gagner sa vie là-dessus, mais c'est une aventure et aussi une façon de rencontrer des gens qui vont faire des films.

En quoi consiste le métier de scripte au cinéma?

Le terme en anglais est le plus juste: "continuity". C'est donc la personne qui s'occupe de la continuité du film pendant le tournage. Car on ne tourne jamais les scènes dans l'ordre. Si on a plu-

sieurs scènes dans le même décor, il faut quelqu'un qui soit capable de se souvenir de beaucoup de choses, déjà tournées ou pas encore tournées, mais qu'il ne faut pas oublier. Ça peut aller de la blessure d'un personnage à un changement radical d'émotion ou de physique, ou bien des costumes. Il faut vraiment surveiller et tenir compte de tout ça. Cela tient aussi sur les détails de costumes, les raccords de mouvement. Par exemple: une personne quitte un appartement en claquant la porte puis part à toute vitesse. Si on tourne la suite un mois après, il faut se souvenir du sens dans lequel le personnage s'en va, de son humeur... Il faut aussi prendre soin à tous les jours filmer dans le même sens: si le personnage part de gauche à droite, il faut filmer dans ce sens, jusqu'à ce qu'il tourne. Évidemment on est plusieurs à se souvenir de tout ça, le cadreur, le metteur en scène... Mais ils ont aussi beaucoup d'autres choses à se souvenir.

Propos recueillis par Manon VARIOL

Des courts-métrages de haut vol primés à Phare

Le festival s'est achevé jeudi soir au Théâtre antique avec une remise de prix

Après trois jours de diffusion au sein du Théâtre antique, la septième édition du festival Phare s'est achevée jeudi soir par une cérémonie de clôture. L'objectif de Phare est de mettre en valeur l'art du court-métrage, moins connu du public que son grand frère, le long-métrage.

Loin d'être une facilité, le format court est au contraire un défi pour les réalisateurs. "Les courts-métrages sont vraiment un exercice très difficile et important pour un cinéaste. Car c'est une épreuve de savoir réduire une histoire mais qu'elle soit suffisamment forte pour emmener le public quelque part", nous confiait la scripte et membre du jury des cinéastes Sylvie Koechlin. À ses côtés, pour juger la sélection du festival Phare 2022, Bruno Herbulot, scénariste et réalisateur et Elisa Farran, conservatrice du musée Estrine.

Et si la sélection comprenait 16 films du monde entier, les 4 primés cette année sont français. Ainsi, le Prix des cinéastes a été accordé à *Partir un jour* d'Amélie Bonnin, avec Juliette Armanet. Le Prix des étudiants, lui, récompense *Son altesse protocole* d'Aurélie Reinhorn. Et les films d'animation n'étaient pas en reste, puis que *Souvenir souvenir* de Bastien Dubois a remporté le Prix du public. Quant au Prix Alice Guy, qui récompense les réalisatrices, il a été remis à Laurène Fernandez pour *Les humains sont cons quand ils s'empilent*, film en stop motion qui était également sélectionné au Festival de Cannes 2022.

"Cette année, le palmarès me réjouit particulièrement : deux films d'animation et deux films en prise de vue réelle", se félicite Maud Calmé, directrice artistique et créatrice du festival Phare. Elle qui avait notamment eu un coup de cœur pour



Ligne du haut : "Partir un jour" d'Amélie Bonnin, pour le Prix des cinéastes (à gauche).

"Son altesse protocole" d'Aurélie Reinhorn, a reçu le Prix des étudiants.

Ligne du bas : "Souvenir souvenir" de Bastien Dubois, a reçu le Prix du public (à gauche).

"Les humains sont cons quand ils s'empilent" de Laurène Fernandez pour le Prix Alice Guy.

Souvenir souvenir est ravie de voir le film primé : "C'est une animation autobiographique sensible qui utilise différentes techniques, et le résultat est un bijou de créativité. Le tabou de la guerre pour la deuxième génération est un sujet important à traiter au cinéma."

Membre du jury des étudiants, Baptiste Alix, de la FUP AIC d'Arles, a voulu remettre un prix à *Son altesse protocole* pour sa représentation de "la réalité cauchemardesque des rêves avec lesquels les parcs d'attractions veulent nous bercer. Cette satire sociale déborde d'inventivité et de scènes hilarantes par leur absurdité que l'on sent douloureusement véridique."

La réalisatrice, Aurélie Reinhorn, est fière de son film et du

prix qu'il a reçu. "L'histoire se passe dans un parc d'attractions où le rapport au rêve, pris comme un produit mercantile et non plus comme une utopie dérive gentiment vers le quotidien cauchemardesque des mascottes féériques, c'est-à-dire les princesses, les nains, les cochons, et autres personnages épulsés. J'ai voulu montrer l'envers du décor du monde de l'entreprise et parler de la manière dont elle broie ses employés à coups de cadence infernale, d'injonction au bonheur hypocrite et de règlement ubuesque."

Quant au Prix Alice Guy, l'étudiante de MoPa Clara Dubouch a voulu saluer son actualité : "Le thème traité est celui du confinement et comment il

a pu rendre fous les gens, mais aussi les rapports entre les voisins en général. C'est une critique de notre société car dans le film on voit que chaque voisin a un mode de vie qui dérange les autres."

Brunot Herbulot, membre du jury des cinéastes, lui, affirme que *Partir un jour* est "un film qui a l'air modeste mais d'une invention constante, joué par des acteurs remarquables avec des prises de risque sans arrêt. On essaye d'anticiper le scénario mais on est toujours surpris." Il ajoute d'ailleurs que le festival Phare a une bien meilleure programmation en courts-métrages que le Festival de Cannes... De quoi nourrir la fierté arlésienne. **M.V.**



📅 25/07/2022

Information

Plus c'est COURT plus c'est BON

Le Festival Phare de courts-métrages vous donne rendez-vous du 26 au 28 juillet au Théâtre antique

Un teaser pour patienter jusqu'à demain :

<https://www.youtube.com/watchv=kzwmz4rrR4I>

Réservez vite vos places :

<https://www.helloasso.com/associations/phare/evenements/festival-phare-2022>

/// RETOUR AUX ACTUS



FESTIVALS 26/07/2022



So Phare away !

Le 7e Festival Phare investira le Théâtre antique d'Arles en soirée aujourd'hui, demain et jeudi.

Le Festival Phare est entièrement dédié aux courts métrages et se tient dans un cadre somptueux, faut-il le rappeler, au cœur d'Arles, tandis que les très renommées Rencontres de la photographie y ont lieu en parallèle. Sur chacun des trois soirs, il y aura des "ciné-causeries" et des projections – évidemment – avec une remise de prix au final, suivie d'un ciné-concert donné par le DJ performer Prieur de la Marne, autour d'images de Pasolini, à l'occasion du centenaire de sa naissance.



La soirée d'ouverture sera placée sous le signe du rêve et celle du lendemain à l'animation, avec les films du MoPA, école installée dans la cité provençate. La compétition s'annonce en tout cas vive, avec des titres déjà rodés comme *Les humains sont cons quand ils s'empilent* de Laurène Fernandez, *Asmahan la diva* de Chloé Mazto, *Partir un jour* d'Amélie Bonnin (photo ci-dessus), *Son altesse protocole* d'Aurélië Reinhorn, *Little Berlin* de Kate Mac Mullen ou encore *Souvenir souvenir* de Bastien Dubois (à voir sur Brefcinema pendant deux semaines encore). Moins connu (pour l'instant ?), *Palissade* de Pierrick Chopin (photo de bandeau) fera quelque peu fonctionner les zygomatiques.

Notons enfin que le festival a noué un partenariat avec le Prix Alice-Guy, qui récompense un court métrage signé d'une réalisatrice : il y aura le choix !

À lire aussi :

- Sur le Festival Phare 2021.

- *Partir un jour* et *Son altesse protocole* primés à Clermont-Ferrand.

FID Marseille +

[← Programme 2022](#)



Carte blanche au FID - Festival Phare

THÉÂTRE ANTIQUE D'ARLES

Théâtre antique d'Arles pour sa 7e édition

26-28 juillet

2 films de la sélection du FID seront programmés pour cette nouvelle édition.

Festival Phare 2022

THEATRE ANTIQUE – ARLES

26>28 juillet 2022

PHARE 2022, le festival arlésien du court-métrage

Au cœur de l'été, dans le magnifique écrin qu'est le Théâtre Antique d'Arles, le Festival Phare œuvre à la diffusion et au rayonnement de courts métrages du monde entier. Pour sa 7ème édition, le **Festival Phare** proposera une programmation de court-métrages sur les thèmes du **Rêve** et de **la Nuit de l'Animation**.

«
La compétition nationale et internationale propose aux jurys, cinéastes, étudiants et au public de découvrir une sélection sémillante de courts métrages en fiction, documentaire et animation.
»

Le festival propose aussi chaque soir des » ciné-causeries » suivis, la nuit venue, de projections sous les étoiles.

Le Festival Phare contribue, dans le prolongement des [Rencontres de la Photographie](#), d'[Octobre Numérique](#), de l'École MoPA et de l'ENSP à faire de la ville d'Arles une capitale de l'image. Raison de plus de le soutenir et d'assister aux projections et événement festifs organisés dans le cadre de cette 7ème édition.



Carte blanche à l'école MOPA pour la Nuit de l'Animation

Une sélection de films de la prestigieuse école Mopa à Arles sera projetée en 1ère partie de la Nuit de l'animation. Les étudiants de Mopa et de l'Université Aix Marseille seront les acteurs actifs du festival en tant que réalisateurs, organisateurs, jurés...

Une carte blanche est offerte au FID Marseille qui portera son regard singulier sur le monde du rêve.

Des courts poétiques et puissants tournés en Corse seront donnés à voir en collaboration avec les Nuits MED

Robert Pujade, une histoire du rêve au cinéma

L'historien du cinéma invite le public à découvrir des extraits de films sur le thème du rêve :

Le Rêve (d'après un roman de Zola) de Jacques de Baroncelli, Un Chienandalou de Buñuel, La Maison du dr Edwardes de Hitchcock,

Total Recall de Paul Verhoeven, mais encore Rêves d'Akira Kurosawa (projection en intégralité lors de la soirée d'ouverture).

TOUTE L'ACTUALITÉ DES FESTIVALS DE CINÉMA EN FRANCE

Prades Bobigny Pantin Douamenez Paris
Beauvais Rennes Angers Valence
Laon Clermont-Ferrand Amiens
Argelès-sur-Mer Rouen Bellort Cannes Annonay Grenoble Vebron Pézenas Meudon
Massif du Sancy Val de Marne

Carrefour des festivals
www.cine.com

L'agenda juillet-décembre 2022

NB : En raison notamment du contexte incertain suite à la crise sanitaire, l'agenda du second semestre 2022 ci-après connaîtra de nombreuses mises à jour ; n'hésitez pas à suivre également le compte Twitter de l'association Carrefour des Festivals pour vous tenir informés de l'actualité des festivals de cinéma :

<https://twitter.com/festivalscine>

EN DIRECT
DES FESTIVALS



L'AGENDA
DES FESTIVALS



ARCHIVES

LES NEWS
DES FESTIVALS

juillet 2022

juin 2022

mai 2022

SOIRÉE DE COURTS MÉTRAGES AU CINÉ PALACE DE ST RÉMY DE PROVENCE LUNDI 23 MAI 2022



SOLEIL FM 96.3

LES INFOS SORTIES AVEC *Farandole*

Soirée de courts-métrages autour de Van Gogh sur une invitation de la ville de Saint-Rémy-de-Provence au Ciné-Palace suivie d'une discussion animée par Élixa Farran conservatrice et directrice du musée Estrine et Maud Calmé directrice artistique de l'association Phare.

Un événement de la programmation « À la rencontre de Van Gogh » proposé par la ville de Saint Rémy de Provence.

Écoutez l'interview de Maud Calmé directrice artistique de l'association Festival Phare :



Un événement de la programmation « À la rencontre de Van Gogh » proposé par la ville de Saint Rémy de Provence.

Le programme complet disponible [ici](#)

Ciné-Palace Saint-Rémy-de-Provence
Lundi 23 mai 2022 à 20h30

Entrée gratuite sur réservation auprès du Ciné Palace au 04 90 92 67 87

Renseignements :

cinepalace13210@orange.fr

Site : <http://www.cine-palace.com>

<https://www.facebook.com/cine.palace.3>



Van Gogh d'Alain Resnais
France | 1947 | Documentaire | 18'

La vie du peintre vue à travers des peintures volontairement privées de leurs couleurs. Le Van Gogh de Resnais est le premier grand film sur l'artiste.

A musa de Van Gogh
de Thiago Pedrosa, Rafael Frazão
Brésil | 2013 | Fiction | 15'

Le centre de São Paulo devient l'étape du voyage nocturne d'un étranger. Les rencontres avec un chauffeur de taxi conteur et une dame gitane, mystique ou bidon, sont définies par une mauvaise communication.



Mona Lisa Descending a Staircase
de Joan C. Gratz
Etats-Unis | 1992 | Animation | 7'

En utilisant la glaise peinte, une technique d'animation dont elle est une pionnière, Gratz morphe les travaux de 35 icônes de l'art moderne, de Van Gogh à Picasso, en passant par Warhol.

J'ai tué Vincent de Jean-Luc Blanchet
France | 2018 | Fiction | 14'

Le 29 juillet 1890 le peintre Vincent van Gogh rendait son dernier souffle. Malgré le silence du peintre sur les circonstances de sa blessure, la thèse du suicide persistera tout au long du XX^e siècle.



Vincent 2, le retour de Xavier Coton
France | 1991 | Fiction | 23'

Le retour hypothétique de Vincent van Gogh.
Tourné à Arles.

Bavure de Donato Sansone
France | 2018 | Animation | 5'

Au commencement était la tâche. Un coup de pinceau fait surgir un être de la gouache, l'ouvre, le transforme, le tord, le complète. De cette évolution en accéléré naît un être conquérant...



7ème ÉDITION DU FESTIVAL PHARE LE RENDEZ-VOUS DU COURT MÉTRAGE À ARLES DU 26 AU 28 JUILLET 2022



SOLEIL FM 96.3

LES INFOS SORTIES AVEC, *JOURNAL Farandole*

La 7e édition du Festival Phare dédiée aux courts métrages, se tiendra dans le magnifique écrin de théâtre antique d'Arles du 26 au 28 juillet. Le festival proposera des « ciné-causeries » suivies, la nuit venue, de projections sous les étoiles.

Cette année, les thèmes mis à l'honneur sont le Rêve et la Nuit de l'animation. Le public sera invité à plonger éveillé dans le monde du rêve et du dessin animé pour imaginer un autre monde.

Écoutez l'interview de Maud Calmé directrice artistique de l'association Festival Phare :



Programme : <http://www.festival-phare.fr/festival-de-courts-metrages-2022/>

Billetterie sur place au Théâtre antique d'Arles.

Billetterie en ligne : <http://www.festival-phare.fr/billetterie/>

Lieu : Théâtre antique d'Arles, rue du Cloître, 13200, Arles

Site : <http://www.festival-phare.fr>

<https://www.facebook.com/festivalphare/>



Direct en Jeu

Maud CALMÉ Directrice artistique du Festival de courts métrages Phares d'Arles, 26 au 28 Juillet 2022, à quelques heures de sa venue à Cannes



LES ÉMISSIONS

Le Spectacle Vivant
Le Spectacle Vivant, Festivals, Theatres,...

"Touche à Tout & Hybride", en co-...

USINESS CLUB DE FRANCE ENTREPRENEURS
"Un peu d'économie", en partenariat avec "Le..."

Sur la route des Jeux Olympiques et...

Dans la galaxie du cinéma, le court métrage a un statut à part : espace d'expression des talents émergents, il permet toutes les audaces narratives et visuelles.

Le festival Phare à la volonté de donner à voir, à entendre, à réfléchir, à découvrir, à rêver, à s'émerveiller, à rire, à aimer le format court à tous les publics !

La compétition nationale et internationale propose aux jurys et au public de découvrir une sélection de courts métrages en provenance du monde entier, présentés dans des programmes mixant documentaires et fiction, axés autour de thèmes chaque année renouvelés.

En 2022, les thèmes choisis sont Rêve et Animation



 **Radio RPA** était en direct.
21 juillet, 11:44 · 🌐

INTERVIEW RPA - Festival Phare

INTERVIEW RPA - Festival Phare

Stéfan et Aïmed reçoivent **Maud Calmé**, directrice artistique du Festival Phare qui aura lieu à Arles du 26 au 28 Juillet 2022.

www.festival-phare.fr

Festival Phare | Le must du court métrage et du film d'animation du monde entier



FIGURES D'ARLES

0:02 / 2:39



Interview Tac o Tac de Maud Calmé, figure d'Arles de juillet 2022

#figuredarles 🗣️ Maud Calmé, directrice artistique du FESTIVAL PHARE, le grand rendez-vous des courts-métrages 👉

<https://www.arles-info.fr/.../phare-le-grand-rendez-vous.../>

Une trentaine de courts-métrages seront projetés au Théâtre Antique à l'occasion de la 7e édition du **Festival Phare** prévue du mardi 26 au jeudi 28 juillet. Des films du monde entier réunis par leur format réduit (2 à 25 minutes) et lors de la première soirée, par une thématique, celle du rêve [...]

Un seul lien pour réserver sa place 👉

<https://www.helloasso.com/.../evenements/festival-phare-2022>

·
Ville d'Arles

#arles #arlesculture #arlesagenda #arlesinfo #festivalphare

LE FESTIVAL PHARE D'ARLES

© 26/07/2022 - 11:25 | Marie Marquet

Le « Festival Phare » d'Arles, en partenariat avec le 107.7, met à l'honneur le court métrage au cœur du théâtre antique de la ville. Dans le Sud-Est aussi, une déambulation au marché nocturne de créateurs à Perpignan ou des histoires contées dans un château de la Drôme.



LE FESTIVAL PHARE D'ARLES



0:00

0:00



Arles célèbre le cinéma cet été. À chaque saison estivale depuis 7 ans maintenant, la ville propose son rendez-vous culturel dédié au court métrage. Le festival Phare, dont le 107.7 est partenaire, se tient pendant trois jours jusqu'à ce jeudi au théâtre antique. Maud Calmé, la directrice artistique de l'événement, nous en dit plus : « C'est un festival de courts métrages où on découvre des films en animation, des documentaires ou des fictions venant du monde entier. »

Un rendez-vous auquel tient sa directrice artistique : « C'est très précieux car ces films sont des petits bijoux de créativité qu'on ne voit que très peu. Le théâtre antique leur offre une tribune et une visibilité dans un lieu permettant d'accueillir jusqu'à 2000 personnes. » Retrouvez le programme complet sur le site officiel



[CULTURE / LOISIR] FESTIVAL PHARE - ARLES

Le Festival Phare vous attend pour sa 7^e édition au théâtre antique d'Arles du 26 au 28 juillet 2022

26 juillet 2022 à 10h37 par Camille Delia



THÉÂTRE ANTIQUE D'ARLES

FESTIVAL PHARE - ARLES

Le festival Phare est de retour à Arles aujourd'hui et jusqu'à jeudi. Une trentaine de court-métrage seront projetés au Théâtre antique. Éloïse Monmirel a réalisé son premier court métrage « ça Passe ! ». C'est l'histoire d'Amine, guetteur à Saint-Denis qui crie pour prévenir de l'arrivée de la Police. Sa voix en or est entendue par Isabelle, interprétée par la comédienne Jeanne Balibar. Cette metteuse en scène lui propose ensuite un rôle à l'opéra. Une confrontation entre deux mondes que tout oppose : Ce court métrage sera à l'ouverture de cette 7^e édition du festival Phare.

Plus d'infos sur festival-phare.fr

[CULTURE / LOISIR] FESTIVAL PHARE - ARLES

