



LES AMIS DES MARAIS DU VIGUEIRAT

Communiqué de presse

Festival PHARE prolonge l'été aux Marais du Vigueirat Mercredi 25 octobre 2023 – 17 heures

Les Amis des Marais du Vigueirat et le Festival PHARE s'associent pour une projection de courts-métrages sur la thématique de la nature et de l'environnement.

Cette manifestation, gratuite, ouverte à tous les publics se déroulera le mercredi 25 octobre prochain, à 17 heures, aux marais du Vigueirat (salle « Hangar »), chemin de l'Etourneau à Mas Thibert. Un bon moment à partager pour cette 1^{ère} semaine des vacances de la Toussaint.

Petits et grands sont invités à venir découvrir des films d'une vive diversité, au moins égale à la biodiversité qui caractérise le site des Marais.

Maud CALME, directrice artistique de Festival PHARE, propose des courts métrages en fiction, animation et documentaire qui se mettent au service de la nature, pour en révéler la beauté et la fragilité.

Un documentariste animalier exigeant, un chien de berger qui préfère faire la sieste, un éleveur qui doit annoncer une information importante à ses poules, un faon qui s'égaré dans un troupeau de vaches... Toutes ces histoires donnent à réfléchir sur les relations qu'entretiennent l'homme et la nature, racontées avec une pointe d'humour.

A noter : Ces projections, d'une durée d'1 h 30, seront précédées à 16 heures par une visite des sentiers de l'Etourneau, sur le site des Marais et seront suivies par une table-ronde consacrée aux enjeux de la préservation de la biodiversité, avec la participation de Jean JALBERT, Directeur Général de la Tour du Valat et Gaël HEMERY, Directeur de la Réserve Naturelle Nationale de Camargue.

Liste des films court-métrage projetés

- *Garden Party* de Florian Babikian, Vincent Bayoux, Victor Caire, Théophile Dufresne, Gabriel Grapperon & Lucas Navarro / France / Fiction animée / 2016 / 7'

Dans une villa abandonnée, des amphibiens explorent les environs, poussés par leurs instincts primaires.

- *PLSTC* de Laen Sanches / France / Animation / 2022 / 2'

Une dystopie sous-marine qui nous plonge dans l'inquiétante réalité de la pollution plastique de nos océans et nous confronte aux conséquences dévastatrices de nos modes de vie sur la faune et la flore marines.

- *Les habitants* de Artavazd Pelechian / Fiction / Arménie / 1970 / 10'

Le film est construit sur l'idée d'une relation pleine d'humanité avec la nature et le monde animal. Il est question bien sûr des agressions perpétrées par l'homme contre la nature, et de la menace que constitue la destruction de l'harmonie naturelle.

- *Working with animals* (travailler avec des animaux) de Marc Reisbig / Norvège / Fiction / 2016 / 4' Histoire d'un réalisateur de documentaires animaliers qui aimerait bien que les bêtes sauvages lui obéissent au doigt et à l'œil.

- *High Dating* de Jules Zingg / France / 2019 / Fiction / 16' A 25 ans, Julien va chercher l'amour lors d'un programme de rencontres en montagne, mais très vite il s'écarte des sentiers balisés.

- *Une chienne bonne à rien* / Ken Wardrop / Irlande / 2004 / Documentaire expérimental / 5' Un chien de berger cause bien du souci à son propriétaire.

- *Qu'importe si les bêtes meurent* Sofia Alaoui / France, Maroc / 2019 / Fiction / 24'

Dans les montagnes de l'Atlas, Abdellah, un jeune berger, et son père, sont bloqués par la neige dans leur bergerie. Leurs bêtes dépérissant, Abdellah doit s'approvisionner en nourriture dans un village à plus d'un jour de marche. Avec son mulet, il arrive au village et découvre que celui-ci est déserté à cause d'un curieux événement qui a bouleversé tous les croyants.

- *Sois heureuse ma poule* de Mélanie Auffret / Fiction / France / 2016 / 13' Juin 2016, une loi est votée : toutes les petites fermes ont l'obligation de passer à l'élevage industriel. Dure nouvelle pour Raymond, qui se doit de l'annoncer à ses poules.

- *Le troupeau* de Ken Wardrop / Irlande / 2008 / Documentaire / 4' Un éleveur et sa mère évoquent l'arrivée d'un étrange animal parmi leur troupeau de vaches limousines.