

**Château d'Espeyran**  
**Carte blanche**  
**au Festival Phare**  
**« Ciné-nature »**  
**3 mai 2025 à partir de 19 heures**

## **Programmation**

Maud Calmé, directrice artistique du Festival Phare, propose une programmation de courts métrages en fiction, animation et documentaire qui se mettent au service de la nature, pour en révéler la beauté et la fragilité.

Toutes ces histoires donnent à réfléchir sur les relations qu'entretiennent l'homme et la nature, elles mettent en lumière également les réalités environnementales.

### **PLSTC de Laen Sanches | France | Animation | 2022 | 2'**

Une dystopie sous-marine qui nous plonge dans l'inquiétante réalité de la pollution plastique de nos océans et nous confronte aux conséquences dévastatrices de nos modes de vie sur la faune et la flore marines.

### **THE WAITING (L'EXPECTATIVE) de Volker Schlecht | Allemagne | 2023 | Documentaire animé | 16'**

Depuis plusieurs années, Karen vit dans une petite cabane au Costa Rica pour observer les grenouilles. Elle quitte brièvement la forêt tropicale et, à son retour, les grenouilles ont disparu ; toutes les grenouilles ! Karen se lance à leur recherche et découvre une horrible vérité.

### **HAULOUT de Evguenia Arbugaeva et Maxim Arbugaev | Documentaire | Russie | 2022 | 25'**

Sur une côte isolée de l'Arctique sibérien, dans une hutte battue par les vents, un scientifique attend le rassemblement de milliers de morses qui viennent se reproduire ici chaque année. Mais le réchauffement climatique a clairement changé la donne...

### **WILD SUMMON (INVOCATION SAUVAGE) de Saul Freed, Karni Arieli Royaume-Uni, Angleterre | 2023 | Fiction animée | 15'**

Narrée par Marianne Faithfull, cette fable écologique et aquatique tournée en Islande suit le cycle de vie épique et dramatique de saumons sauvages anthropomorphes.

### **BIOU de Sylvère PETIT | 2014 | 7'**

Du pré aux arènes, Biou s'immisce dans la vie d'un taureau un jour de course camarguaise.

### **LES HABITANTS de Artavazd Pelechian | Fiction | Arménie | 1970 | 10'**

Le film est construit sur l'idée d'une relation pleine d'humanité avec la nature et le monde animal. Il est question bien sûr des agressions perpétrées par l'homme contre la nature, et de la menace que constitue la destruction de l'harmonie naturelle.

***Ciné-concert jazz sur le film « Les Habitants », avec Olivier-Roman Gracia, guitare, Michel Altier, contrebasse, Michel Marre, trompette***