

# REVUE DE PRESSE

FESTIVAL PHARE 2023  
8 ÈME ÉDITION

# LA PROVENCE 22 JUILLET

La Provence - samedi 22 juillet 2023

Aries

## Phare continue de tisser sa toile au théâtre antique

Julia RAZIL, [jrazil@laprovence.com](mailto:jrazil@laprovence.com)



*Chaque année, le festival de courts-métrages clôture le mois de juillet dans l'écran du théâtre antique, avec une thématique donnée à des réalisateurs du monde entier. Plusieurs prix sont remis lors de la dernière soirée, donc le Prix Alice Guy, mettant en valeur les réalisatrices. - / ARCHIVES DR*

**CINÉMA Du 29 au 31 juillet, le festival du court-métrage, dont ce sera la 8e édition, invite le public à des projections, des ciné-causeries et même un ciné-concert. Le tout, au clair de lune.**

Petit festival deviendra grand. Jusqu'en 2016, Phare, alors appelé Art Court Video, prenait ses quartiers d'été au Palais de l'Archevêché ou bien aux cinémas Actes Sud. Il y a 7 ans, histoire de donner un nouveau souffle à l'événement, rebaptisé Phare, Maud Calmé, la directrice artistique du festival, lui avait fait prendre une tout autre direction. Celle du prestigieux théâtre antique. Depuis, Phare a su y tisser sa toile pour ne plus le quitter.

Cet été, le festival revient donc pour sa 8<sup>e</sup> édition avec toujours cette volonté de faire découvrir des courts-métrages inédits provenant du monde entier au plus grand nombre. Et inlassablement, faire la part belle aux femmes réalisatrices. La première soirée du festival leur

# GUIDE LOUIS VUITTON 2023



# ELLE, JUILLET



AGENDA

JULIE GAYET

PAR SOPHIE HELOUARD

## SSINE-MOI UN MOUTON

Le cadre de la 3<sup>e</sup> édition du festival **Les Musicales de la Cézanne**, le 29 juillet à 21 h, la comédienne Julie Gayet vous présente les plus belles pages du « Petit Prince » de Saint-Exupéry. On célèbre cette année les 80 ans —, accompagnée par des musiques de Debussy, Fauré ou encore Ravel.

Le 30 juillet. Le Tholonet, Aix-en-Provence (13).  
[alesdelaroutecezanne.fr](http://alesdelaroutecezanne.fr)

## JAZZ TOUS AZIMUTS

Blues, musique klezmer, tzigane, manouche : jusqu'au 3 août, ça va swinguer au festival **Jazz à Villes-sur-Auzon** avec Dany Doriz et Michel Pastre (Fathers & Sons), Nicolas Gardel et Thierry Ollé ainsi que le Big Band Yves Laplane !

Les 27 juillet, 1<sup>er</sup>, 2 et 3 août à 21 h 30. Place du 8-Mai, Villes-sur-Auzon (84). [jazzavillesurauzon.fr](http://jazzavillesurauzon.fr)

## BANDES ORIGINALES

La 28<sup>e</sup> édition du festival **Musique en vacances** de La Ciotat rend hommage, le 27 juillet, au 7<sup>e</sup> art, et plus particulièrement au compositeur italien Ennio Morricone. Une belle opportunité pour réécouter les leitmotifs entêtants du « Bon, la Brute et le Truand » ou de « Il était une fois dans l'Ouest ».

Jusqu'au 30 juillet. La Ciotat (13). [amei-festival-laciotat.fr](http://amei-festival-laciotat.fr)

## BEAU ET COURT

Entre ciné-causeries et projections sous les étoiles : du 29 au 31 juillet, Arles fait son cinéma !

Rendez-vous au **festival Phare** pour découvrir une sélection internationale de courts-métrages dans le théâtre antique.

Du 29 au 31 juillet. Théâtre antique, Arles (13). [festival-phare.fr](http://festival-phare.fr)



FESTIVAL PHARE

# LA PROVENCE LUNDI 27 MARS

## ► FONTVIEILLE

Jeudi 30 mars, rendez-vous à 18h30 à l'Eden Cinéma pour un ciné-conférence. La projection de courts-métrages (*A te Federico* de Rafael Viguier-Cebria France, 2012 ; *Tella de Maris* de Giacomo Abbruzzese, France, Italie, 2014 ; *Il Barbiere Complotista* de Valerio Ferrara, Italie, 2022) sera suivie d'une mini-conférence de Robert Pujade, docteur en Art et Lettres, sur "Le cinéma dans le cinéma italien". La séance est présentée par Maud Calmé, directrice artistique du festival Phare, partenaire de la séance.

<https://seances-speciales.fr/agenda/- cine-phare-paradisio/>

# LA PROVENCE 28 JUILLET

La Provence - vendredi 28 juillet 2023

Pays d'Arles en été

GAGNEZ VOS PLACES

## Le Festival Phare débute demain



/ PHOTO VALÉRIE FARINE

Depuis huit éditions, le Festival Phare s'est donné pour vocation de faire découvrir et aimer le format court. Le festival dédié aux courts métrages se tiendra dans l'écrin du théâtre antique d'Arles dès demain et jusqu'à lundi 31 juillet. Il déroule des "ciné-causeries" suivies, la nuit venue, de projections sous les étoiles. De quoi donner à s'émerveiller au gré des audaces narratives et visuelles et des espaces d'expression des talents émergents. La première table ronde sur le thème "Femmes et cinéma" convie demain dès 20h Aude Candela, Delphine Mantoulet, Edwige Poret et Tony Gatlif. Tony Gatlif présentera son court métrage *Canta Flamenco* réalisé en 1982 avant la projection de "Tapis rouge aux réalisatrices" de courts métrages en compétition à partir de 21h30.

**Le Festival Phare et la Provence s'associent pour vous faire gagner vos places pour la soirée de demain. Soyez parmi les dix premiers à envoyer un mail à [festival.phare@gmail.com](mailto:festival.phare@gmail.com)**

# LA PROVENCE 29 JUILLET

véros

S

NAL

12, boulevard des  
018 30 00.  
vence-presse.fr

NCES

a nuit, s'adresser au  
t. De garde demain,  
s Lices, bd des Lices  
B  
t. 04 90 18 45 00.

04 90 52 50 60.  
49 29 29.  
04 90 29 22.  
aires. 0 892 566  
in).

ES

36 36.  
u et  
: 04 90 99 52 14.  
age:

900.  
13.  
40.  
chets et ordures  
4 76 94 00

ORTS

16.  
03 (Arles taxi  
22 (Arles Taxi

de transport  
16000.  
66 70 49 49.

. Fermées.  
ouverte de 10  
en ligne et  
de 14 h à

FESTIVAL PHARE

## "Avec le cinéma d'animation, on prend plus de libertés"

Violette Talalaeff, fraîchement diplômée de l'école d'animation arlésienne MoPa, a coréalisé "Le bruit du silence". Il sera diffusé ce soir, lors de la soirée d'ouverture du festival dédié au court-métrage.

C'est la toute première fois qu'un film de fin d'étude de l'école MoPa est sélectionné dans la compétition du festival Phare, qui débute ce soir. Une fierté pour les réalisateurs du court-métrage "Le bruit du silence", Téo Frantz, Dora Ózal, Damien Rudeaux, Marjorie Dutriaux et Violette Talalaeff. Cette dernière, fraîchement diplômée à 22 ans, revient sur la réalisation du film.

**Durant les sept minutes du film, plusieurs styles graphiques s'enchaînent et dialoguent. Comment vous êtes vous répartis le travail, entre vous cinq? Est-ce que chacun a animé une partie?**

Non, c'était une volonté de représenter différemment le personnage principal et les autres. On voulait avoir un style hétérogène. De base, le travail était réparti entre les animateurs et ceux qui pensaient l'image: les couleurs, les textures, la lumière... Mais au final, on a dû un petit peu toucher à tout et on s'est réparti les tâches. Par



"Le bruit du silence" traite de la difficulté des femmes victimes de violences à se faire entendre. /PHOTO DR

exemple, Téo et moi avons écrit le film, mais il y avait évidemment des allers-retours avec l'équipe.

**Votre court-métrage traite de violences sexuelles et des difficultés auxquelles les victimes font face pour se faire entendre. Comment ce sujet vous est venu?**

Notre groupe s'est formé parce que nous voulions travailler

là-dessus. Ce qui est tout de suite ressorti de nos discussions, c'est cette idée de silence. La place du silence dans les violences. Celui des victimes, mais aussi des proches, des institutions. Pourquoi ce silence existe? C'est pour cela que nous voulions que le mot figure dans le titre.

**Comment représenter un tel sujet à l'image?**

Ce qui m'attire, dans le cinéma d'animation, c'est qu'on peut faire ce qu'on veut. On peut prendre beaucoup plus de libertés, et avec plus de poésie, que dans le cinéma classique. En plus du personnage de fiction, nous avons décidé de lancer un appel à témoignage, d'enregistrer des femmes ayant subi des violences. On leur a dit: "Dites-nous ce que vous voulez." Il y avait des jeunes, des mamans... On a beaucoup réfléchi à comment les utiliser. Finalement, on a laissé l'écran noir, pour laisser la place à leur voix et rien d'autre. On est très heureux d'avoir pu traiter de ce sujet avec elles et on veut vraiment les remercier.

**"Le bruit du silence" concourt en sélection officielle au festival Phare. C'est la première fois qu'un film de MoPa est sélectionné. Comment avez-vous reçu la nouvelle?**

C'est une très belle surprise! On ne s'attendait pas à ce que ça aille aussi vite car on vient de terminer le film. On est très heureux qu'il soit diffusé au théâtre

**La soirée d'ouverture "Tapis rouge aux réalisatrices"**

**CINÉ-CAUSERIE**

Dès 20h

Table ronde "Femmes et cinéma" avec Aude Candela, Delphine Mantoulet, Fanny Molins, Edwige Poret et Tony Gatlif

Projection du court métrage de Tony Gatlif "Canta Gitano" en présence du réalisateur

**PROJECTION**

Dès 21h30

Courts métrage en compétition nationale et internationale

Ce soir, au théâtre antique d'Arles.

Tarifs: 10/12 €.

Billetterie sur le site: festival-phare.fr

antique. Et on espère qu'il aura une belle carrière au festival.

**Votre diplôme en poche, quel est votre plan pour la suite?**

J'aimerais m'orienter vers la réalisation. L'année prochaine, je vais travailler à l'écriture d'un long-métrage!

Propos recueillis par Zélie de CRÉCY

# LA PROVENCE, 30 JUILLET

La Provence - dimanche 30 juillet 2023

Pays d'Arles en été

## GAGNEZ VOS PLACES Avec le Festival Phare

Ce dimanche marque la deuxième journée de festival pour les courts-métrages, qui sous l'impulsion de Phare, ont investi le Théâtre antique (voir notre article en page 6). Cette 8<sup>e</sup> édition se poursuivra demain encore. La soirée sera celle de la clôture. Et elle s'annonce festive, avec dès 20 h, une conférence sur l'humour à travers l'histoire du cinéma par Robert Pujade, historien du cinéma et l'annonce des prix Phare 2023 dans les catégories, prix des cinéastes, prix du public et prix Alice Guy et la projection des films primés. Le ciné-concert "Betty Boop" avec Thibault Cohade viendra clôturer cette 8<sup>e</sup> édition.

**Le Festival Phare et La Provence s'associent pour vous faire gagner vos places pour la soirée de demain, lundi. Soyez parmi les dix premiers à envoyer un mail à [festival.phare@gmail.com](mailto:festival.phare@gmail.com)**

# LA PROVENCE, 30 JUILLET

## Arles

### "La forme du court-métrage est plus complexe à travailler"

**FESTIVAL PHARE** Le producteur Ron Dyens est membre du jury présent sur cette 8<sup>e</sup> édition. Il présentera demain son film "Maurice's Bar".

Producteur primé de multiples fois pour ses films (par exemple à Cannes en 2010 pour *Chienne d'Histoire*, ou encore un César pour *L'Heure de l'Ours* en 2021), Ron Dyens (*en médaillon*) sera présent demain soir au festival Phare. Membre du jury de cette huitième édition, il y présentera aussi son dernier court-métrage, *Maurice's Bar*, réalisé par Tom Prezman et Tzor Edery.

Si c'est sa première venue au festival, lui et son studio Sacrebleu Productions ne sont pas totalement inconnus dans la région. "On a une grosse activité avec la Région Sud. On a été de nombreuses fois soutenus financièrement comme pour *Maurice's Bar*. [...] Et avec d'autres producteurs, j'ai aussi monté un autre studio à Marseille". Séduit par le cadre offert du Théâtre antique, le producteur vient à Arles aussi avec la motivation "de soutenir les festivals de courts-métrages".

Véritable immersion dans les souvenirs d'une ancienne drag-queen d'un bar queer parisien durant les années 1900, *Maurice's Bar* est un film qui s'empare de divers sujets. "Indépendamment du sujet principal de la différence, le film parle surtout des restrictions de liberté, restrictions qu'on a tous le sentiment de vivre aujourd'hui. C'est pour cela que c'était important de le montrer au public" explique Ron Dyens.

#### Du court au long-métrage

Après des études d'arts et des essais en réalisation et écriture, il a monté son studio de produc-



Dans le Paris des années 1900, le Maurice's Bar était un bar queer, lieu d'ivresse et de liberté. / PHOTO DR



tion Sacrebleu en 1999, afin "de se mettre au service de personnes qui ont du talent". D'abord spécialisée dans le court-métrage, la société s'est ensuite essayée au long métrage ainsi qu'à l'animation, devenue désormais sa marque de fabrique. Des débuts bienateurs. "C'est toujours bien de commencer par des formats plus restreints" nous confie-t-il. "Si le court-métrage a cette liberté que le long métrage a de

moins en moins, la forme du court-métrage est plus complexe à travailler car tout doit être parfaitement ciselé".

Malgré donc des "rythmes et codes différents", les équipes de Ron Dyens ont produit plus de 90 courts et longs métrages. Des films présentés dans plus de 1500 festivals en France et à l'étranger, et où certains ont récolté de véritables succès.

Un succès qu'on souhaite aussi pour *Maurice's Bar*, déjà récompensé au Festival du film d'animation d'Annecy.

Nicolas MALARTE

**Maurice's Bar**, dans le cadre du festival Phare, demain à 20h au Théâtre antique. Infos et billets sur [festival-phare.fr](http://festival-phare.fr) Tarifs : 12/10€

#### Programme du festival, ce soir

Pour cette deuxième séance de projections au Théâtre antique, le festival Phare propose une soirée "humour". Dès 20h, les membres jury des cinéastes Hassene Belaid, Léo Pouliquen et Ron Dyens participeront à une ciné-causerie, animée par Laurent Trémeau sur les métiers du cinéma. Après ça, de 21h30 à minuit, cinq fonctions comiques seront montrées : *Les visitantes* d'Enrique Buleo, *Bonne soirée* d'Antoine Giorgini, *Tondex 2000* de Jean-Baptiste Leonetti, *Sprötkch* de Xavier Seron et *Le Père, le fils et le Rav Kalmenson* de Dayan Oualid. Soirée "humour", au Théâtre antique à 20h, infos et billets : [festival-phare.fr](http://festival-phare.fr)

ESPOSITO

lou vièi quingen-laten, tes-aciouan-ençau de sto se de-mai 1903 into-vue rado.

de 1904 nto Fèsto ou nte vrinèms, goli charan em'à llo subre

de 1904 briéu de to chato e se tene.

moste ter-pelido de e dou país ou n l'ou-enco fu-rupo pèr lli, d'Ar-ur di ca-

de 1904 a Fèsto e 1903: soun re-). i valenti Odyle RIO

# LA PROVENCE 31 JUILLET

La Provence - lundi 31 juillet 2023

Arles

FESTIVAL PHARE

## "Je voulais réactualiser Betty Boop grâce à la musique"



*Ce soir au théâtre antique, le public pourra découvrir le ciné-concert électronique de Thibault Cohade consacré à Betty Boop. / PHOTO DR*

**Pour terminer en beauté, le festival Phare propose ce soir au théâtre antique le ciné-concert électro "Poo poo pee doo" de Thibault Cohade. L'occasion de (re)découvrir la pin up dessinée.**

Faire danser Betty Boop sur de l'électro. C'est le pari un peu fou du musicien Thibault Cohade avec son ciné-concert *Poo Poo Pee Doo* qui clôturera ce soir le festival Phare. Six courts métrages du célèbre cartoon seront projetés au théâtre antique sur fond de musique électronique. Pour La Provence, Thibault Cohade revient sur son projet.

### **Pourquoi avoir décidé de travailler sur Betty Boop ?**

Tout est parti du documentaire Arte "*Betty Boop forever*" que j'ai vu pendant le confinement. Il m'a ouvert les yeux sur un personnage dont l'image s'est injustement dégradée au fil du temps. Ce n'est pas juste une fille légère et dans la séduction perpétuelle, elle est libre, aventurière et résolument politique. J'ai voulu défendre le personnage et de le faire redécouvrir au public cent ans après. Beaucoup de spectateurs me disent après le concert qu'ils ne savaient pas que les cartoons Betty Boop étaient engagés.

**Dans les cartoons originaux, la musique omniprésente, c'est le jazz. Pourquoi avoir choisi l'électro pour votre projet ?**

# LA PROVENCE 30 JUILLET

La Provence - dimanche 30 juillet 2023

Arles

## "La forme du court-métrage est plus complexe à travailler"

Nicolas MALARTE



*Dans le Paris des années 1900, le Maurice's Bar était un bar queer, lieu d'ivresse et de liberté. - / PHOTO DR*

**FESTIVAL PHARE** Le producteur Ron Dyens est membre du jury présent sur cette 8e édition. Il présentera demain son film "Maurice's Bar"..

Producteur primé de multiples fois pour ses films (par exemple à Cannes en 2010 pour *Chienne d'Histoire*, ou encore un César pour *L'Heure de l'Ours* en 2021), Ron Dyens (*en médaillon*) sera présent demain soir au festival Phare. Membre du jury de cette huitième édition, il y présentera aussi son dernier court-métrage, *Maurice's Bar*, réalisé par Tom Prezman et Tzor Ederly.

Si c'est sa première venue au festival, lui et son studio Sacrebleu Productions ne sont pas totalement inconnus dans la région. "On a une grosse activité avec la Région Sud. On a été de nombreuses fois soutenus financièrement comme pour Maurice's Bar. [...] Et avec d'autres producteurs, j'ai aussi monté un autre studio à Marseille". Séduit par le cadre offert du Théâtre antique, le producteur vient à Arles aussi avec la motivation "de soutenir les festivals de courts-métrages".

Véritable immersion dans les souvenirs d'une ancienne drag-queen d'un bar queer parisien

# LA PROVENCE 2 AOÛT

La Provence - mercredi 2 août 2023

Arles

En bref ARLES

## Le festival Phare se clôture en beauté

La 8<sup>e</sup> édition du Festival Phare, diffusant des courts-métrages au théâtre antique sur le dernier week-end de juillet, s'est clôturée lundi. Malgré une notable baisse de la fréquentation d'Arles en cette période de chassé-croisé, le festival a enregistré 800 entrées sur ses trois soirées. Phare avait notamment commencé samedi par la projection du premier court-métrage de Tony Gatlif, "Canta Gitano". Il s'est clôturé avec une soirée thématique, par des épisodes de Betty Boop revisités avec de la musique électro, par Thibault Cohade. La prochaine édition marquera les 10 ans du Festival Phare.

# LA PROVENCE 4 OCTOBRE

Firefox

about:blank

La Provence - mercredi 4 octobre 2023

Arles

## En bref **INSCRIVEZ-VOUS**

### **Ciné-danse revient pour un acte 4**

L'abbaye de Montmajour et le festival Phare s'associent pour l'événement "Ciné-danse, acte 4" qui aura lieu le 14 octobre autour d'un programme de sept courts-métrages entrecoupé d'une déambulation chorégraphique de la Compagnie Humaine avec des habitants de la commune d'Arles. Cette déambulation sera le résultat d'un atelier animé par Cécile Robin Prévallée à l'abbaye les 7, 8 et 14 octobre. Il est encore possible de s'inscrire.

**Ateliers : À partir de 11 ans jusqu'à 60 ans. Gratuit sur inscription au 06 17 36 12 40.**

**Ciné-danse : le 14 octobre à 14h à l'abbaye de Montmajour. Tarifs : 10€ et 8€ (étudiants, demandeurs d'emploi, -18 ans).**

**Informations et réservations : [festival.phare@gmail.com](mailto:festival.phare@gmail.com) 06 17 36 12 40.**

# CINÉ-DANSE, ACTEIV, LA PROVENCE 12/10/23

Le festival Phare hors les murs

La Provence  
12/10/23



Avant de se consacrer à la préparation de la prochaine édition du festival de courts-métrages, l'association Festival Phare poursuit ses activités avec une succession de rendez-vous durant tout le mois d'octobre. Au programme, la restitution de l'atelier "Ciné Bel-Âge" animé par la danseuse et chorégraphe Cécile Robin Prévallée de la Compagnie Humaine, avec les résidents de l'EHPA Les Iris, vendredi 13, à 14 h 30 (gratuit). Le lendemain, à partir de 14 h à l'abbaye de Montmajour, "Ciné-Danse, acte 4" invite les amateurs de cinéma et de danse à une après-midi de projections de courts-métrages entre fiction, documentaires et animation avec, entre autres, des œuvres de (LA) HORDE et Blanca Li. Une performance de Cécile Robin Prévallée ouvrira la manifestation (Tarifs : 10/8 €). Lundi 16 à 19 h, à la fondation Van Gogh, une projection de courts-métrages sur le thème "Femmes et abstraction" (gratuit). La dernière proposition vous attend aux Marais du Vigueirat, le 25 octobre à 17 h, pour une nouvelle sélection de courts, cette fois-ci dédiés à la nature (gratuit).

# LA PROVENCE, 23 OCTOBRE

**MAS-THIBERT**

## Un ciné-nature demain aux Marais du Vigueirat



Les courts-métrages seront projetés demain à 17 h sur le site des Marais du Vigueirat. /PHOTO DR

Les Amis des Marais du Vigueirat et le Festival Phare s'associent pour une projection de courts-métrages sur la thématique de la nature et de l'environnement demain.

Petits et grands sont invités, demain à 17 h, à venir découvrir des films d'une vive diversité, au moins égale à la biodiversité qui caractérise le site des Marais du Vigueirat, à Mas-Thibert.

Cette manifestation gratuite est ouverte à tous les publics. Maud Calmé, directrice artistique du Festival Phare, propose des courts-métrages en fiction, animation et documentaire, qui se mettent au service de la nature, pour en révéler la beauté et la fragilité.

Un documentariste animalier exigeant, un chien de berger qui préfère faire la sieste, un éleveur qui doit annoncer une information importante à ses poules, un faon qui s'égaré dans un troupeau de vaches... Autant d'histoires qui donnent à réfléchir sur les relations qu'entretiennent l'homme et la nature, racontées avec une pointe d'humour durant 1 h 30 à la salle du "hangar".

Ces projections seront précédées à 16 h par une visite des sentiers de l'Étourneau sur le site des Marais. Elles seront suivies par une table ronde consacrée aux enjeux de la préservation de la biodiversité, avec la participation de Jean Jalbert, directeur général de la Tour du Valat, et Gaël Hemery, directeur de la Réserve naturelle de Camargue.

P.L.