

# FESTIVAL PHARE

# COMMUNIQUÉ DE

# PRESSE

---

27— 31 JUILLET 2026  
12E ÉDITION

THÉÂTRE ANTIQUE D'ARLES  
EDEN CINÉMA

FESTIVAL-PHARE.FR



# LE FESTIVAL PHARE

Le Festival Phare revient du 27 au 31 juillet au Théâtre Antique d'Arles pour sa 12<sup>e</sup> édition.

Cette année encore, la programmation s'annonce particulièrement riche et séduisante. Parmi les temps forts : un ciné concert avec la musique produite par Clément Doumic, membre de *Feu! Chatterton*, le cinéma taiwanais mis à l'honneur, ainsi que la projection de *Au Bain des dames* de Margaux Fournier, César 2026 du meilleur court métrage documentaire. Le festival accueillera les réalisateurs et les réalisatrices des films ainsi qu'un jury composé de cinéastes prestigieux. Les courts métrages de l'école MoPa seront également mis à l'honneur. Le Festival sera présent dès la semaine d'ouverture des Rencontres de la Photographie.



# PROGRAMME

## **6 juillet – Soirée d’inauguration**

Focus sur le cinéma taiwanais, en partenariat avec le Bureau culturel de Taïpei à Paris. Projection des films *The Egret River* de Wan-Ling Liu, et de *Amateur in the moon* de Chunni Lin et Pang-Chuan Huang.

## **27 juillet – Soirée d’ouverture à l’Eden Cinéma de Fontvieille**

Le cinéma taiwanais à l’honneur.

## **28 juillet – « Ciné-débat » au Museon Arlaten**

Conférence de Robert Pujade autour du thème : « L’humour dans le polar au cinéma ».

## **29 juillet – Soirée Humour au Théâtre Antique d’Arles**

Projection de *Au Bain des dames* de Margaux Fournier, César du meilleur court métrage documentaire 2026, en présence de la réalisatrice. Suivi de la projection de six courts métrages placés sous le signe de l’humour.

## **30 juillet – Soirée Polar au Théâtre Antique d’Arles**

Projection de six courts métrages explorant les univers du polar et de l’humour noir.

## **31 juillet – Soirée de clôture au Théâtre Antique d’Arles**

Remise des prix suivi de la projection de *Tout un fromage* de Clément Doumic et Antoine Fabry, accompagnée d’un concert live de la bande originale, avec Clément Doumic, musicien de Feu! Chatterton, et qui a produit la musique du film.

# PROGRAMME

## 6 juillet - Soirée d'inauguration

Focus sur le cinéma taiwanais, en partenariat avec le Bureau culturel de Taïpei à Paris. Projection des films *The Egret River* de Wan-Ling Liu, et de *Amateur in the moon* de Chunni Lin et Pang-Chuan Huang.

### **THE EGRET RIVER de Wan-Ling Liu | Taiwan | 2022 | Animation | 20'**

Au milieu des gratte-ciel de la ville, David, un gardien de sécurité solitaire, cache un magnifique champ que personne ne connaît, où il fait la connaissance d'une aigrette ; mais l'expansion de la ville ne s'arrête jamais. Un jour, le champ est détruit, l'aigrette disparaît sans laisser de traces, et David commence à avoir des visions mystérieuses.

### **AMATEUR IN THE MOON (AMATEUR SUR LA LUNE), Chunni Lin, Pang-Chuan Huang | Taïwan | 2025 | Documentaire expérimental | 22'**

Tourné au format 9,5mm, ce film retrace le parcours de Hayao Yoshikawa (1890-1959), pionnier du cinéma amateur en Asie et auteur de plus de 160 ouvrages dans lesquels il partage sa passion au cours des années 30. Des années plus tard, il retrouva un rêve oublié de sa jeunesse: la création d'un film de science-fiction se déroulant sur la lune.

# PROGRAMME

## **29 juillet – Soirée Humour au Théâtre Antique d'Arles**

Projection de *Au Bain des dames* de Margaux Fournier, César du meilleur court métrage documentaire 2026, en présence de la réalisatrice.

### **AU BAIN DES DAMES de Margaux Fournier | France | 2025 | Docufiction | 30'**

Tous les jours, Joëlle rejoint ses amies retraitées sur la plage du Bain des Dames, à Marseille. Comme dans un théâtre à ciel ouvert, elles rient, parlent d'amour, de sexe, de corps qui changent, et refont le monde avec la liberté de celles qui n'ont plus rien à prouver.

La soirée se poursuivra avec la projection de six courts métrages placés sous le signe de l'humour.

### **JE VEUX DANSER de Lomane de Dietrich France | 2024 | Fiction | 18'**

Après cinq ans passés à Paris, Stefan revient en Mayenne pour les vacances et retrouve Benjamin, son ami d'enfance. Comment parler à la fille de ses rêves ? Ensemble, les deux garçons explorent l'art subtil de la séduction, jusqu'à la fille du cerisier.

### **VEUILLEZ PATIENTER de Solal Bouloudnine | France | 2025 | Fiction | 23'**

Laurent et Sophie font appel au service Gagu, le spécialiste du montage de meubles à domicile, pour monter en une heure chrono le berceau de la petite Léa qui est attendue dans quelques semaines. Mais Laurent et Sophie n'ont pas opté pour l'option départ automatique, et leur « GaguMan » va finalement passer un peu plus d'une heure chez eux...

### **SAILLIE de Aude Thuries | France | 2025 | Fiction | 10'**

PhiFrédérique, la cinquantaine passée, s'est faite belle pour partir en balade avec sa chienne Pauline. À la faveur du sentier forestier, elle espère une rencontre... Qui ne tarde pas à arriver : Philippe et son chien Magic. Les chiens se rapprochent. Les maîtres en feront-ils autant ? Est-ce bien cela que Frédérique est venue chercher dans la forêt ?

### **OVARY-ACTING (EXAG-OVAIRES) de Ida Melum | Norvège, Suède, Royaume-Uni, Angleterre | 2025 | Fiction animée | 13'**

Lors de la fête prénatale de sa sœur, une trentenaire stressée accouche par inadvertance de ses organes reproductifs et doit alors décider si elle souhaite devenir mère.

# PROGRAMME

## 29 juillet – Soirée Humour au Théâtre Antique d'Arles

### **WE WERE HERE (ON Y ÉTAIT) de Pranav Bhasin | Inde | 2025 | Fiction | 11'**

Dans une petite ville, en Inde, convaincus que les machines sont en train de tranquillement les remplacer, trois hommes retraités menacent de prendre le travail des équipements ménagers. Mais voilà que l'un de leurs enfants décroche un emploi dans une société spécialisée dans l'I.A, ce qui ébranle leur croisade. Auraient-ils déjà été dépassés ?

### **CANDY BAR de Nash Edgerton | Australie | 2025 | Comédie | 6'**

Une petite fille trouve qu'un homme dans la file d'attente devant le rayon des bonbons ressemble à son papa.



# PROGRAMME

## **30 juillet – Soirée Polar au Théâtre Antique d’Arles**

Projection de six courts métrages explorant les univers du polar et de l’humour noir.

### **ROSE, TULIPE ET PÉTUNIA de Rokhaya Marieme Balde | France, Suisse | 2025 | Fiction, Comédie musicale | 30’**

Rokhaya, une jeune réalisatrice, propose à quatre amis de créer ensemble une comédie musicale policière. Cette joyeuse équipe imagine alors l’épopée farfelue de quatre rookies qui enquêtent sur le meurtre de deux amants. Mais qui a bien pu tuer John et Lisa ?

### **A SHOT AT ART (ART FAIT MOUCHE) de Ilke Paddenburg | Pays-Bas | 2025 | Fiction | 17’**

Lorsque deux bénévoles habituées d’un festival international d’art s’immiscent dans le périmètre d’une installation hautement controversée, la situation dégénère rapidement... Mais qui est véritablement responsable d’avoir franchi les limites ?

### **PRAYING MANTIS (MANTE RELIGIEUSE) de Joe Hsieh | Taïwan | 2025 | Animation | 18’**

Une mante religieuse mutante séduit des proies masculines par désespoir pour sauver son enfant. Une tentative échouée révèle des éléments de son passé et d’obscur secrets.

### **SANS RIRE de Martin Genty | France | 2025 | Fiction | 8’**

Un jour, Paul et Justine reçoivent une étrange visite.

### **COFFIN THERAPY de Zéré Turlykhanova | Khazakstan | 2025 | Satire, comédie | 18’**

Dans une quête désespérée de reconnaissance, une femme égocentrique met en scène ses propres funérailles dans le cadre d’une tendance thérapeutique radicale.

### **BIEN À VOUS, MONSIEUR BOUVREUIL de Corentin Lesné | France | 2025 | Fiction, comédie | 12’**

Par une belle journée ensoleillée, M. Bouvreuil, un homme discret menant une vie simple, reçoit la visite inattendue d’un inspecteur de police. Aussi étrange que cette rencontre puisse paraître, ce n’est pas un hasard, car M. Bouvreuil se trouve au cœur d’une terrible affaire.

# PROGRAMME

## 31 juillet - Soirée de clôture au Théâtre Antique d'Arles

Remise des prix :

- Prix des étudiants
- Prix du public
- Prix des cinéastes (attribué par le jury)
- Prix Alice Guy (meilleure réalisatrice)
- Prix La Réplique (meilleure interprétation féminine ou masculine)

La cérémonie sera suivie de la projection de *Tout un fromage* d'Antoine Fabry et Clément Doumic, musicien de *Feu! Chatterton*, qui a produit la musique du film. La soirée se poursuivra d'un concert live de la bande originale du film-documentaire avec les groupes *Pépité* et *Chuck and John*.

Lien film : <https://www.arte.tv/fr/videos/124404-000-A/tout-un-fromage/>

Lien de la BO : <https://idol-io.ffm.to/toutunfromage>

Ce documentaire raconte l'histoire de deux amis passionnés par une tomme de chèvre découverte sur le marché d'Arles. Intrigués par sa qualité exceptionnelle, ils partent à la recherche de son mystérieux producteur dans un véritable road trip gourmand qui rappelle combien l'appétit se nourrit aussi des histoires que l'on partage.

Pendant cinq jours, le Festival Phare fera vibrer Arles au rythme du cinéma, des rencontres, de la musique et des émotions sous les étoiles. Il ne manque plus que vous pour faire rayonner cette 12<sup>e</sup> édition !



# PRESSE

Maud Calmé, directrice artistique  
maud.calme@gmail.com  
0617361240

Elisa L'Aubin, assistante de production  
festival.phare.communication@gmail.com  
0641046164

Site internet : <https://www.festival-phare.fr>  
Facebook : <https://www.facebook.com/festivalphare>  
Instagram : @festival.phare

